

قال رسول الله ﷺ :

١- "مَنْ كَانَتْ لَهُ مَظْلَمَةٌ لِأَخِيهِ مِنْ عَرَضِهِ أَوْ شَيْءٍ، فَلْيَتَحَلَّلْهُ مِنْهُ الْيَوْمَ، قَبْلَ أَنْ لَا يَكُونَ دِينَارٌ وَلَا دِرْهَمٌ، إِنْ كَانَ لَهُ عَمَلٌ صَالِحٌ، أُخِذَ مِنْهُ بِقَدَرٍ مَظْلَمَتِهِ، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ لَهُ حَسَنَاتٌ، أُخِذَ مِنْ سَيِّئَاتِهِ صَاحِبِهِ فَحُمِلَ عَلَيْهِ".  
رواه البخاري

١. ما المقصود بكلمة "مظلمة" في الحديث الشريف؟

(أ) الحقد والكراهية

(ب) الظلم وأخذ الحقوق بغير حق

(ج) الفقر والحاجة

(د) الغيبة والنميمة

٢. لماذا أمر النبي ﷺ بالتحلل من المظالم في الدنيا؟

(أ) حتى لا يكون هناك خصومات يوم القيامة

(ب) لأن الظلم لا يغفر أبداً

(ج) لكي ينال الإنسان رضا الناس فقط

(د) لأن الظلم لا يؤثر على العبد يوم القيامة

٣. كيف يمكن للإنسان رد المظالم إذا لم يكن لديه مال؟

(أ) بالدعاء فقط

(ب) بالتسامح دون الحاجة لرد الحقوق

(ج) بأخذ الحسنات منه أو وضع سيئات عليه يوم القيامة

(د) لا يمكنه فعل شيء

٤. ماذا يحدث لمن لم يتحلل من المظالم في الدنيا؟

(أ) يتم تعويضه يوم القيامة بمال كثير

(ب) تؤخذ من حسناته أو توضع عليه سيئات غيره

(ج) يدخل الجنة مباشرة

(د) لا يؤثر ذلك عليه

٥. ما العلاقة بين الظلم والمحاسبة يوم القيامة كما ورد في الحديث؟

(أ) لا علاقة بينهما

(ب) المحاسبة في الدنيا تكفي ولا داعي للمحاسبة يوم القيامة

(ج) يؤخذ من حسنات الظالم لصالح المظلوم يوم القيامة إن لم يتحلل منه

(د) يمحي الظلم تلقائيًا عند الموت

٦. ما الحكمة من ذكر الدنانير والدراهم في الحديث؟

(أ) التأكيد على أهمية المال في الإسلام

(ب) توضيح أن الحقوق لا تقتصر على المال فقط

(ج) تشجيع الناس على الادخار

(د) الحث على الصدقة فقط

٧. ما الفرق بين التحلل من المظالم في الدنيا والتحلل منها يوم القيامة؟

(أ) التحلل في الدنيا يكون بالاعتذار أو رد الحقوق، أما في الآخرة يكون بالحسنات والسيئات

(ب) لا فرق بينهما

(ج) التحلل في الدنيا غير ضروري

(د) التحلل في الآخرة يكون بدفع المال

٢- "حوسِبَ رَجُلٌ مِمَّنْ كَانَ قَبْلُكُمْ، فَلَمْ يَوْجَدْ لَهُ مِنَ الْخَيْرِ شَيْءٌ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يُخَالِطُ النَّاسَ، وَكَانَ مُوسِرًا، فَكَانَ يَأْمُرُ غُلَمَانَهُ أَنْ يَتَجَاوَزُوا عَنِ الْمُعْسِرِ" قَالَ: "قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: نَحْنُ أَحَقُّ بِذَلِكَ مِنْهُ، تَجَاوَزُوا عَنْهُ".  
رواه مسلم

١. لماذا لم يكن للرجل أعمال صالحة تُذكر؟

(أ) لأنه كان فقيرًا لا يستطيع فعل الخير

(ب) لأنه كان يُؤْخَرُ غرماءه ويتجاوز عن المعسرين

(ج) لأنه لم يكن يصلي ولا يصوم

(د) لأنه كان كثير الذنوب والخطايا

٢. كيف كان تعامل الرجل مع المدينين؟

(أ) كان يشدد عليهم في السداد

(ب) كان يطالبهم بالزيادة عند التأخير

(ج) كان يُؤْخَرُ عن المعسر ويتجاوز عنهم

(د) كان يقاطع من لا يستطيع السداد

٣. ما الجزاء الذي ناله الرجل من الله تعالى؟

(أ) أدخله النار بسبب قلة حسناته

(ب) عذّبه حتى يكفّر عنه ذنوبه

(ج) سامحه وغفر له

(د) جعله مثلًا لمن بعده دون عقاب

٤. ما الدرس المستفاد من هذا الحديث؟

(أ) التسامح مع المدينين قد يكون سببًا في المغفرة

(ب) يجب المطالبة بالحقوق دون استثناء

(ج) لا يحاسب الله الإنسان على معاملاته المالية

(د) الخير يكون فقط في العبادات وليس في المعاملات

٥. لماذا غفر الله للرجل رغم قلة أعماله الصالحة؟

(أ) لأنه كان صادقًا في نواياه

(ب) لأنه كان يساعد الفقراء والمحتاجين

(ج) لأنه كان يعامل الناس بالرفق والرحمة في أموالهم

(د) لأنه كان يؤدي الفرائض فقط

٣- "إِنَّ الرَّفْقَ لَا يَكُونُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانُهُ، وَلَا يُنْزَعُ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا شَانُهُ". رواه مسلم

١. ما المقصود بـ "الرفق" في الحديث؟

(أ) اللين في التعامل مع الناس

(ب) التنازل عن الحقوق دائمًا

(ج) تجنب التعامل مع الآخرين

(د) عدم الاهتمام بحقوق النفس

٣. ما تأثير الرفق على حياة الإنسان؟

(أ) يجلب الخير والبركة

(ب) يجعل الشخص ضعيف الشخصية

(ج) يقلل من فرص النجاح

(د) يسبب مشكلات في التعامل مع الناس

٤- "الرَّاحِمُونَ يَرْحَمُهُمُ الرَّحْمَنُ، ارْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمْكُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ".

رواه الترمذي

١. ما المقصود بـ "الراحمون" في الحديث؟

(أ) الذين يعطفون على الآخرين

(ب) الذين يطلبون الرحمة من الناس

(ج) الذين يمتنعون عن مساعدة الآخرين

(د) الذين يملكون المال الكثير

٢. ما الجزاء الذي ذكره النبي ﷺ لمن يرحم الناس؟

(أ) يصبح محبوباً بين الناس

(ب) يرحمه الله سبحانه وتعالى

(ج) يُغفر له جميع ذنوبه

(د) يُرزق بالكثير من المال

٣. ما العلاقة بين رحمة العباد ورحمة الله عز وجل؟

(أ) لا يوجد أي علاقة

(ب) كلما رحم الإنسان غيره، زادت رحمة الله له

(ج) الرحمة خاصة بين الناس فقط

(د) الرحمة من الله تأتي دون النظر لأفعال العبد

٤. كيف يمكن تطبيق هذا الحديث في الحياة اليومية؟

(أ) العطف على الفقراء والمساكين

(ب) مساعدة المحتاجين

(ج) التسامح مع الآخرين

(د) جميع ما سبق

لا تَسْلُنِي فَلَنْ أُطِيقَ جَوَابَا  
كُلَّمَا لَاحَ مِنْ فِلَسْطِينَ بَرَقُ  
وَإِذَا مَا سَأَلْتِ عَنَّا انْتَسَبْنَا  
مَا بَعْدُنَا عَنْ طِيبِ أَرْضِكَ إِلَّا  
يَا فِلَسْطِينَ لَا تُرَاعِي فَإِنَّا  
مَعْنَا فِي نِضَالِنَا كُلُّ شَعْبٍ  
يَنْجَلِي الظُّلُمَ وَالظُّلَامَ إِذَا مَا (م)  
وَيُطِلُّ الْفَجْرُ الْحَبِيبُ ضَحْوَكَا  
هَذِهِ دَارُنَا جَبَلْنَا ثَرَاهَا  
وَسَرَى حُبُّهَا مَعَ الدَّمِ نَارًا  
وَنَشَأْنَا عَلَى يَدَيْهَا كِرَامًا  
نَحْنُ مَنْ عَطَّرَ الْمِيَادِينَ أَمْجَادًا (م)

كَيْفَ أَبْكِي الدِّيَارَ وَالْأَحْبَابَا  
خَفَقَ الْقَلْبُ فِي الْقَصِيدِ وَذَابَا  
وَأَبَيْنَا - إِلَّا إِلَيْكَ - انْتِسَابَا  
زَادَنَا الْبُعْدُ مِنْ ثَرَاكِ اقْتِرَابَا  
لَمْ نَزَلْ فِي الدُّنَى نَحْوُ الْعُبَابَا  
عَرَبِيٌّ يَرَى الْحَيَاةَ غِلَابَا  
الْتَهَبَ الشَّعْبُ فِي النِّضَالِ الْتِهَابَا  
وَيُضِيءُ الدُّرُوبَ وَالْأَلْبَابَا  
بِالدَّمِ الْحُرِّ فَاسْتَحَالَ مَلَابَا  
وَبَدَلْنَا لَهَا النُّفُوسَ اخْتِسَابَا  
وَقَرَأْنَا عَلَى سَنَاهَا الْكِتَابَا  
وَأَغْنِيَا الْمُسْتَغْمِرِينَ طِلَابَا

١. ما هو الطلب الذي يوجهه الشاعر في مطلع القصيدة؟

أ - يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الْمُخَاطَبِ أَنْ لَا يَسْأَلَهُ

ب - أَنْ يُسْأَلَ عَنْ وَطَنِهِ

ج - أَنْ يُجِيبَ عَنْ كُلِّ أَسْئَلَةٍ

د - أَنْ يَتَحَدَّثَ عَنْ نَفْسِهِ بِحُرِيَّةٍ

٢. ما الذي يربط الشاعر بفلسطين كما جاء في القصيدة؟

أ - التاريخ فقط

ب - الحب والانتماء والنضال

ج - الجغرافيا وحدها

د - اللغة والتراث

٣. ماذا تعني عبارة "كُلَّمَا لَاحَ مِنْ فِلِسْطِينَ بَرَقَ"؟

– (أ) كثرة العواصف في فلسطين

– (ب) كُلَّمَا أَتَى مِنْ فِلِسْطِينَ خَبَرٌ أَوْ إِشَارَةٌ

– (ج) سوء الأحوال الجوية

– (د) اختفاء الأمل في العودة

٤. كيف يرد الشاعر عندما يُسأل عن أصله وانتمائه؟

– (أ) يتردد في الإجابة

– (ب) ينفي أي ارتباط بفلسطين

– (ج) يؤكد أن أصله فلسطيني ويفتخر بذلك

– (د) يتحدث عن أصوله المتعددة

٥. ماذا تعني عبارة "يا فِلِسْطِينَ لَا تُرَاعِي فَإِنَّا لَمْ نَزَلْ فِي الدُّنْيَا نَحْضُ الْعُبابَا"؟

– (أ) عدم الخوف لأن النضال مستمر

– (ب) الندم على النضال

– (ج) الاستسلام للوضع الحالي

– (د) التردد في المقاومة

٦. ما دلالة ذكر "فلسطين" في القصيدة؟

– (أ) تعبير عن حب الوطن والانتماء

– (ب) التعبير عن الألم والفراق فقط

– (ج) وصف لجمال الطبيعة

– (د) مجرد إشارة جغرافية

٧. ما الذي يجعل الشاعر غير قادر على الإجابة؟

– (أ) شدة المشاعر التي يشعر بها

– (ب) عدم معرفته بالإجابة

– (ج) انشغاله بأمور أخرى

– (د) خوفه من الحديث

٨. ما المقصود بعبارـة "وإذا ما سألت عنا انتسابا"؟

- (أ) الشاعر يريد التباهي بأصله
- (ب) الشاعر يؤكد انتماءه للوطن فقط
- (ج) الشاعر ينكر أصله
- (د) الشاعر يريد أن يكون معروفًا

٩. ماذا يرمز إليه "طيب أرضك" في القصيدة؟

- (أ) تراب الوطن وحب الانتماء إليه
- (ب) الخير والرزق الوفير
- (ج) نقاء المياه
- (د) سلامة الطرق

١٠. ما معنى " زادنا البُعْدُ مِنْ ثَرَاكِ اقْتِرَابَا "؟

- (أ) كلما ابتعدنا عن الوطن زاد حبنا له
- (ب) كلما ابتعدنا عن الوطن نسيناه
- (ج) المسافة لا تؤثر في علاقتنا بالوطن
- (د) القرب والبعد شيء واحد

١١. كيف يصف الشاعر نضال الشعب؟

- (أ) بأنه وسيلة لتحقيق الحرية
- (ب) بأنه غير ضروري
- (ج) بأنه أمر لا فائدة منه
- (د) بأنه يسبب الألم فقط

١٢. ما الكناية في كلمة " ضَحَوَكا " في القصيدة؟

- (أ) كناية عن النصر
- (ب) على الفرح
- (ج) عن موقف مضحك
- (د) جميع ما ذكر

١٣. ماذا يقصد الشاعر بعبارة "نحن من عطر الميادين أمجاداً"؟

- (أ) أن الشعب صنع أمجاده في ساحات النضال
- (ب) أن العطر هو سر القوة
- (ج) أن الميادين مليئة بالورود
- (د) أن الأمجاد تأتي بسهولة

١٤. ما العلاقة بين الظلم والظلام في القصيدة؟

- (أ) كلاهما يشير إلى القهر والاستبداد
  - (ب) الظلم أمر معنوي بينما الظلام شيء مادي
  - (ج) لا علاقة بينهما
  - (د) الظلم أقوى من الظلام
15. ما الشعور الذي يريد الشاعر إيصاله عندما يقول " وَنَشَأْنَا عَلَى يَدَيْهَا كِرَامًا ؟"

- (أ) وَتَرْبِيَّتَنَا وَكَبْرُنَا كِرَامًا أَبَاهُ أَعَزَّةٌ عَلَى ثَرَاهَا
- (ب) الخوف من المستقبل
- (ج) الحزن والندم
- (د) عدم الاكتراث

16. ماذا تعني كلمة "سرى" في السياق؟

- (أ) وَحُبُّ فِلِسْطِينَ جَرَى وَيَجْرِي فِي عُرُوقِ دَمِنَا كَالنَّارِ وَاللَّهْيَبِ
- (ب) السير في الليل
- (ج) الاستقرار والثبات
- (د) الجلوس والتأمل

17. لماذا يذكر الشاعر "النضال" عدة مرات في القصيدة؟

- (أ) ليؤكد على أهميته في تحقيق الحرية
- (ب) لأنه يعاني منه
- (ج) لأنه أمر سهل
- (د) لأنه يريد الابتعاد عنه

18. كيف يعبر الشاعر عن العلاقة بين البعد والاقتراب في القصيدة؟

- (أ) يرى أن البعد يزيد من قوة العلاقة بالوطن
- (ب) يعتقد أن البعد يؤدي إلى النسيان
- (ج) لا يهتم بالبعد عن الوطن
- (د) يفضل الهجرة والنسيان

19. ما الغرض الأساسي من استخدام الشاعر لعبارات مثل "مَعَنَا فِي نِضَالِنَا كُلُّ شَعْبٍ؟"

- (أ) التأكيد على وحدة الشعب في النضال
- (ب) التفاخر بنفسه فقط
- (ج) انتقاد الشعب
- (د) التعبير عن الإحباط

20. لماذا يصف الشاعر الظلم والظلام معاً؟

- (أ) لخلق صورة تعكس القهر والاضطهاد
- (ب) لأنه يرى أن الظلم لا علاقة له بالظلام
- (ج) لأنهما لا يتشابهان
- (د) لأنه يريد وصف الليل فقط

٢١. ما الصورة الجمالية في "يُطَلُّ الْفَجْرُ الْحَبِيبُ صُحُوكَا؟"

- – (أ) تشبيه الفجر بشخص بيتسم
- – (ب) استعارة مكنية للفجر
- – (ج) كناية عن الأمل
- – (د) مجاز مرسل

١٦. ما الفكرة الأساسية للقصيدة؟

- – (أ) الدعوة إلى الصبر
- – (ب) الحنين إلى الوطن والنضال من أجله
- – (ج) وصف الحياة في فلسطين
- – (د) رفض الوطن والهجرة

١٩. ما العلاقة بين "البعد" و"الاقتراب" في البيت "زادنا البُعدُ مِنْ شراكِ اقترابا"؟

– (أ) تضاد

– (ب) ترادف

– (ج) مقابلة

– (د) جناس

٢٠. ما دلالة كلمة "الميدان" في البيت الأخير "نَحْنُ مِنْ عِطْرِ المَيدَانِ أَمْجَادا"؟

– (أ) السّاحات وهي مكان المعركة والنضال

– (ب) الأرض الزراعية

– (ج) السوق

– (د) المكان الذي يعيش فيه الشاعر

٢١. أي من العبارات التالية تعبر عن مشاعر الشاعر؟

– (أ) الفخر والانتماء للوطن

– (ب) الندم على النضال

– (ج) الحزن الشديد بلا أمل

– (د) اليأس من العودة

٢٢. أي بيت يعبر عن التمسك بالأمل؟

– (أ) "وَيُطَلُّ الفَجْرُ الحَبِيبُ ضُحُوكَا"

– (ب) "كَيْفَ أَبْكِي الدِّيَارَ والأَحْبَابَا"

– (ج) "زادنا البُعدُ مِنْ شراكِ اقترابا"

– (د) "وَبَدَّلْنَا لَهَا النُّفُوسَ احتسابا"

## النعت :

١. النعت هو:

- (أ) اسم يوضح صفة المنعوت
- (ب) اسم يدل على زمان حدوث الفعل
- (ج) اسم يدل على مكان الفعل
- (د) فعل يدل على صفة

٢. من أمثلة النعت المفرد:

- (أ) رأيت شجرة مثمرة.
- (ب) رأيت شجرة تثمر في الحديقة.
- (ج) رأيت شجرة تحت البيت.
- (د) رأيت شجرة وأحبها.

### \*\*السؤال الثاني:\*\* (استخرج النعت والمنعوت من الجمل التالية)

١. قرأت كتاباً مفيداً.

- \*\*النعت:\*\*

- \*\*المنعوت:\*\*

٢. شاهدتُ فيلماً مشوقاً.

- \*\*النعت:\*\*

- \*\*المنعوت:\*\*

٣. مررت بطالبٍ ذكيٍّ.

- \*\*النعت:\*\*

- \*\*المنعوت:\*\*

٤. رأيت شابًا حسنَ الخُلق.

– \*\*النعت:\*\*

– \*\*المنعوت:\*\*

السؤال الثالث : (صحح الأخطاء النحوية إن وجدت)

١. سمعتُ قصةً ممتعٌ.

التصحيح: سمعتُ قصةً ممتعةً.

٢. قرأتُ كتابًا مثير.

التصحيح: قرأتُ كتابًا مثيرًا.

٣. شاهدتُ طالبةً نشيط.

التصحيح: شاهدتُ طالبةً نشيطةً.

السؤال الرابع : (أكمل الفراغ بنعت مناسب)

١. اشتريت سيارةً \_\_\_\_.

الإجابة: جديدةً / فاخرةً / جميلة

٢. رأيتُ طفلًا \_\_\_\_.

الإجابة : جميلًا / رائعًا

٣. قرأتُ كتابًا \_\_\_\_.

الإجابة: مفيداً