

حل أسئلة الاستماع

١- أذكرُ ثلاثَ ثمارٍ تَجْنِيها الشُّعوبُ مِنْ تفاعلِها الحضاريِّ والثَّقافيِّ مَعَ الآخِرِ

أصبحت جزءاً من مفردات لغاتها و اساليب تعبيرها

تدخل في نسيجها الاجتماعي

تنموا و تزدهر

2- ما الكتابان اللذان وردَ ذِكْرُهُما في النّصّ المسموعِ؟

نهاية التاريخ (فوكوياما) / مقالة صراع بين الحضارات (صمويل هنتنغتون)

٣- أحدّدُ الموقفَيْن اللَّذَيْنِ يَجِبُ أَنْ يبتعدَ المرءُ عَنْهُما في تعاملِهِ مَعَ ثقافةِ الآخِرِ.

موقف المشاهد غير المبالي

موقف المتسامح السلبي

٤- حدّد كاتب النصّ الدكتور ناصر الدين الأسد شرطين لانتفاء معنى التواصل والتّعددية. أذكرهما

احتفاظ كل فريق بخصائصه و صفاته

قبول الآخر على حاله

٥- أعلّل كثرة انعقاد مؤتمرات حوار الحضارات والأديان.

لتوسيع نطاق المتفهمين له و المقتنعين به (لينتقل الأمر من مرحلة الفهم و الإقناع إلى مرحلة التعاون و العمل المشترك)

٦- أضغ علامة (✓) إزاء العبارة الصحيحة، وعلامة (×) إزاء العبارة غير الصحيحة في ضوء ما استمعتُ إليه:

✓

×

✓

✓

٧- أُبَيِّنُ الْحِكْمَةَ الإِلَهِيَّةَ الَّتِي اقْتَضَتْ أَنْ نُخْلَقَ مُخْتَلِفِينَ

سنة كونية إلهية، تأكيد على وحدانية الله تعالى و عمارة الأرض و حفظ النّسل

٨- أُبَيِّنُ رَأْيَ الْأُسْتَاذِ الْأَمْرِيكِيِّ (صمويل هنتنغتون) فِي طَبِيعَةِ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ الْحَضَارَاتِ.

أن الصراع الحالي هو صراع بين الثقافات

٩- جَاءَ مَفْهُومُ التَّعَدُّدِيَّةِ مُرَادِفًا لِمَفْهُومِ التَّوَاصُلِ وَالتَّفَاعُلِ الْحَضَارِيِّ، أَفْسَرُ هَذَا الْمَفْهُومَ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.

التواصل هو التعددية ويعني احتفاظ كل فريق بخصائصه و قبول الآخر على حاله و إلا انتفى معنى التواصل و معنى التعددية

١٠- أَسْتَنْتِجُ الْهَدَفَ الْأَسَاسَ مِنْ انْفِتَاحِ الْحَضَارَاتِ عَلَى بَعْضٍ، وَحَوَارِ الثَّقَافَاتِ فِيهَا

لتحقيق التواصل الإجتماعي و التعايش الإنساني / فهم معتقدات الآخرين و احترامها

١١- أُبَيِّنُ مَوَاطِنَ الْجَمَالِ فِي مَقُولَةِ نَاصِرِ الدِّينِ الْأَسَدِ: >> وَتَحْتَ هَذِهِ الْقَشْرَةِ مِنَ التَّشَابُهِ يَصْطَخُبُ التَّبَاعُدُ وَالتَّنَاقُضُ وَالْاِخْتِلَافُ <<

شبه التناقض و التباعد و الاختلاف بالصخب و الصوت العالي المرتفع