

أولاً: القراءة والفهم (علامات)

اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة يوسف، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قال تعالى: ﴿اذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا فَالْقُوهُ عَلَى وَجْهِ أَبِي يَأْتِ بَصِيرًا وَأْتُونِي بِأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ (٩٣) وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ لَوْلَا أَنْ تُفَنِّدُونِ (٩٤) قَالُوا تَاللَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالِكَ الْقَدِيمِ (٩٥) فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ (٩٦) قَالُوا يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ (٩٧) قَالَ سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (٩٨) ^١

الأسئلة:

1. ما معنى "فَصَلَّتِ الْعِيرُ" الواردة في الآية (94)؟

(أ) وصلت القافلة.

(ب) تجهزت القافلة.

(ج) انفصلت القافلة عن مصر متوجهة.

(د) ضاعت القافلة.

2. ما دلالة كلمة "تُفَنِّدُون" في قول سيدنا يعقوب عليه السلام؟

(أ) تُصَدِّقُونَ.

(ب) تَسْتَخْفُونَ برأيي وتُسَقِّهونني.

(ج) تتركوني.

(د) تُكْرِمُونَ.

3. ما الصيغة التي استخدمها إخوة يوسف في اعتذارهم لأبيهم كما ورد في الآيات؟

(أ) طلبوا منه العفو مباشرة.

(ب) طلبوا منه أن يستغفر لهم الله معترفين بخطئهم.

(ج) أنكروا خطأهم.

(د) ألقوا اللوم على يوسف.



الامتحان إلكتروني على

موقع جولد أكاديمي

4. وضح جمال التعبير في قوله تعالى: "إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ"، ولماذا كان أبلغ من "أشُمُّ رِيحَ يوسُفَ"؟

(أ) لأنه تعبير مجازي فقط.

(ب) لأن الفعل "أجد" يدل على الإحساس القلبي واليقين الداخلي الذي يتجاوز حاسة الشم المادية.

(ج) لأنه يدل على قوة حاسة الشم عند سيدنا يعقوب.

(د) لا يوجد فرق في المعنى.

5. ما دلالة كثرة استخدام المؤكدات (مثل: إنَّ، واللام في لَفِي، وقد) في رد أبناء يعقوب عليه؟

(أ) تدل على احترامهم لأبيهم.

(ب) تدل على ضعف موقفهم.

(ج) تدل على شدة تأكيدهم على فكرتهم بأنه ما زال متعلقاً بيوسف.

(د) تدل على خوفهم.

ثانياً: القواعد (علامات)

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

6. في جملة "مَنْ يَكْثُرُ كَلَامُهُ يَكْثُرُ مَلَامُهُ"، أداة الشرط هي:

(أ) يكثر.

(ب) كلامه.

(ج) مَنْ.

(د) ملامه.

7. ما علامة جزم الفعل المضارع المعتل الآخر في أسلوب الشرط؟

(أ) السكون.

(ب) حذف النون.

(ج) حذف حرف العلة.

(د) الفتحة.



الامتحان الإلكتروني على

موقع جولد أكاديمي

8. أي الأدوات الآتية هي أداة شرط غير جازمة؟

(أ) إن.

(ب) متى.

(ج) إذا.

(د) أينما.

9. ما نوع المنادى في قوله تعالى: "يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا؟"

(أ) علم مفرد.

(ب) نكرة مقصودة.

(ج) مضاف.

(د) شبيه بالمضاف.

10. "يا قاضياً، احكم بالعدل". المنادى في الجملة السابقة هو:

(أ) نكرة مقصودة.

(ب) نكرة غير مقصودة.

(ج) علم مفرد.

(د) مضاف.

11. ما هو الإعراب الصحيح لكلمة "نار" في قوله تعالى: "قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا؟"

(أ) منادى مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ج) منادى مبني على الضم في محل نصب.

(د) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.



الامتحان الإلكتروني على

موقع جولد أكاديمي

ثالثاً: البلاغة (علامات)

اختر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

12. أي الجمل الآتية تمثل أسلوباً خبرياً؟

(أ) لا تهمل واجباتك.

(ب) ليت الشباب يعود يوماً.

(ج) قصائد أحمد شوقي سهلة الحفظ.

(د) ما أجمل التعاون!

13. "افهم عَنِ الْأَيَّامِ فَهِيَ نَوَاطِقٌ". الأسلوب في كلمة "افهم" هو:

(أ) أسلوب إنشائي طلبي (أمر).

(ب) أسلوب إنشائي طلبي (نهي).

(ج) أسلوب خبري.

(د) أسلوب إنشائي طلبي (نداء).

14. ما نوع الأسلوب الإنشائي في جملة: "أَلَا لَيْتَ رِيعَانَ الشَّبَابِ جَدِيدٌ"؟

(أ) استفهام.

(ب) تمني.

(ج) نداء.

(د) أمر.

15. "الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ". هذه الجملة هي مثال على:

(أ) الأسلوب الإنشائي.

(ب) الأسلوب الخبري.

(ج) أسلوب الشرط.

(د) أسلوب النداء.



الامتحان الإلكتروني على

موقع جولد أكاديمي

الإجابات

أولاً: القراءة والفهم

1. (ج) انفصلت القافلة عن مصر متوجهة.
2. (ب) نَسْتَحْفُونَ برأيي ونُسَقِّهونني.
3. (ب) طلبوا منه أن يستغفر لهم الله معترفين بخطئهم.
4. (ب) لأن الفعل "أجد" يدل على الإحساس القلبي واليقين الداخلي الذي يتجاوز حاسة الشم المادية.
5. (ج) تدل على شدة تأكيدهم على فكرتهم بأنه ما زال متعلقاً بيوسف.

ثانياً: القواعد

6. (ج) مَنْ.
7. (ج) حذف حرف العلة.
8. (ج) إذا.
9. (ج) مضاف.
10. (ب) نكرة غير مقصودة.
11. (ج) منادى مبني على الضم في محل نصب.

ثالثاً: البلاغة

12. (ج) قصائد أحمد شوقي سهلة الحفظ.
13. (أ) أسلوب إنشائي طلبى (أمر).
14. (ب) تمنى.
15. (ب) الأسلوب الخبري.