



## مِنَ الْقِيَمِ الْإِنْسَانِيَّةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

قَالَ تَعَالَى فِي وُجُوبِ الْعَدْلِ، فِي سُورَةِ النَّسَاءِ:

﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ (٥٨)

**نِعَمًا:** كلمة مُرَكَّبَةٌ مِنْ (نِعَم) وَ(مَا)، أَي: نِعَمَ شَيْئًا يَعِظُكُمْ بِهِ.

### أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُحْلَلَهُ

وَضُحِّ الْمَقْصُودَ بِالْتَّرَكِيبِ الْمَلُونِ فِي الْآيَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

- ﴿إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ﴾ (سورة النساء: 58). **مركبة من: (نعم وما)، ويقصد به المدح.**

- أبعَدَ دراسةِ الآياتِ مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ، أَوْضَحَ مَا يَأْتِي:

- أداءُ الأماناتِ مرتبطٌ ذهنيًّا بما يخصُّ الجوانبَ الماديَّةَ، أُبَيِّنُ بعضَ الصُّوَرِ الماديَّةِ والمعنويِّ سَي تدرُجُ

تحتَ هذا المفهومِ. الجوانبُ الماديَّة: تأدية الحقوق المادية إلى أصحابها دون تقصير أو تغيير، كالودائع المادية، والأشياء العينية التي يمكن الإئتمان عليها وحفظها عند شخص آخر. وتعني الأمانة المادية إتيان بعض الأعمال، مثل: البناء والزراعة وغيرها.

- أَتَأَمَّلُ الرُّؤْيَا القرآنيَّةَ المقصودةَ بالعدلِ وأوضَحُها مِنْ خِلالِ دراسةِ قولِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ﴾ (سورة النساء: 58).

توجب الرُّؤْيَا القرآنية تطبيق العدل الشامل الذي لا يستثنى أحدا في كل شأن. وذلك بالحكم بشريعة الله تعالى فهي العدل كله.

- بَيْنَ مَفْهُومَيِ الْعَدْلِ وَالْإِنصَافِ خَلْطٌ وَتَدَاخُلٌ فِي الْإِسْتِخْدَامِ اللَّغَوِيِّ. بِالِاسْتِعَانَةِ بِالمَصَادِرِ الْمُعْجَمِيَّةِ، هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يُعَدَّ مِنَ الْمُرَادِفَاتِ فِي اللُّغَةِ؟

- إِذَا كَانَ الْحُكْمُ عَلَى الْأَشْيَاءِ بِنَاءً عَلَى مَعَايِيرَ وَقَوَانِينٍ خَارِجِيَّةٍ فَهَذَا الْعَدْلُ، فَالْعَدْلُ اسْتِعْمَالُ الْأُمُورِ فِي مَوَاضِعِهَا وَأَوْقَاتِهَا، وَوُجُوهِهَا وَمَقَادِيرِهَا.

- إِذَا كَانَ الْحُكْمُ يَخْرُجُ مِنَ النَّفْسِ دُونَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ أَكْثَرِ مِنْ طَرَفَيْنِ فَهَذَا يُسَمَّى إِنْصَافًا. الْإِنْصَافُ هُوَ مُقَابَلَةُ الْخَيْرِ مِنَ الْخَيْرِ، وَالشَّرِّ مِنَ الشَّرِّ بِمَا يُوَازِيهِ.



وقال تعالى في فضل التقوى، في سورة الحُجرات:

﴿يَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَىٰكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾﴾

شعوبًا : جمع شعب وهو أعلى طبقات الناس

أتقاكم : أكثركم خشية لله

ذكر - أنثى : طباق

## أفهم المقروء وأحلله

- من خلال دراسة الآية ﴿يَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ

اللَّهِ أَتَقَىٰكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾﴾ (الحُجرات: 13).

أ - أَيْنُ المقصود بالمُفردتين: (شعوبًا وقبائل).

ب - أستخلص ملامح التَّكْرِيمِ الَّتِي خَصَّ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ.

ج - أَوْضِّحْ علاقة السَّبَبِ بالنتيجة في الآية.

أ - أَيْنُ المقصود بالمُفردتين: (شعوبًا وقبائل)

﴿وجعلناكم شعوبًا﴾ جمع (شعب) وهو أعلى طبقات النسب، وهم أصول القبائل.

﴿وقبائل﴾ هم ما دون الشعوب المتفرعون من الأصل. جمع قبيلة.

(الشعوب: كل، قبائل: جزء)

ب - أستخلص ملامح التَّكْرِيمِ الَّتِي خَصَّ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ.

خص الله الناس بنعمة الاجتماع والتآلف والتعارف، وفي ذلك مصلحة كبيرة لتأمين عيشه، وتوفير استقراره

الاجتماعي والنفسي والأمن الدائم وتطوير المجتمع.



ج - أَوْضَحْ عِلَاقَةَ السَّبَبِ بِالنَّتِيجَةِ فِي الْآيَةِ.

السَّبَبُ: خَلَقَ اللَّهُ بَنِي آدَمَ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ، وَجِنْسٍ وَاحِدٍ، وَكُلُّهُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى، وَيَرْجِعُونَ جَمِيعُهُمْ إِلَى آدَمَ وَحَوَاءَ، وَفَرَّقَهُمْ وَجَعَلَهُمْ شُعُوبًا وَقِبَائِلَ.

النَّتِيجَةُ: التَّعَارُفُ، وَيَتَرَتَّبُ عَلَيْهِ التَّنَاصُرُ وَالتَّعَاوُنُ، فَأَكْرَمَ النَّاسَ عِنْدَ اللَّهِ، أَتَقَاهُمْ، لَا أَكْثَرَهُمْ قَرَابَةً وَقَوْمًا، وَلَا أَشْرَفَهُمْ نَسَبًا.

وَفِي هَذِهِ الْآيَةِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ مَعْرِفَةَ الْأَنْسَابِ، مَطْلُوبَةٌ مَشْرُوعَةٌ؛ لِأَنَّ اللَّهَ جَعَلَهُمْ شُعُوبًا وَقِبَائِلَ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ.

## أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ

- بِالْعُودَةِ إِلَى الْآيَةِ الثَّلَاثَةِ عَشْرَةَ مِنْ سُورَةِ الْحُجُرَاتِ أُحَدِّدُ الْمَوْضِعَ الدَّالَّ عَلَى مَعْنَى: أَنَّ اللَّهَ لَا تَخْفَى عَلَيْهِ خَافِيَةٌ، مَوْضِعًا عِلَاقَتَهُ بِمَا احْتَوَتْهُ الْآيَةُ مِنْ أَفْكَارٍ.

( إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ) إِنَّ اللَّهَ ذُو عِلْمٍ بِأَتَقَاكُمْ عِنْدَهُ وَأَكْرَمَكُمْ، وَذُو خَبْرَةٍ بِكُمْ وَبِمَصَالِحِكُمُ الظَّاهِرِ مِنْهَا وَالْبَاطِنِ.







## أَتَذَوِّقُ الْمُقْرَوَّ

- التزمت نهايات الآيات من سورة الأنعام صيغاً محدّدة موجّهة إلى فئاتٍ مخصوصةٍ: ﴿لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ (٩٧)، ﴿لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ﴾ (٩٨)، ﴿لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ (٩٩). ممّا أضفى على الآياتِ قوّةً وتأثيراً بلاغيّاً، أوّضح العلاقة بين نهاية كلّ آيةٍ ومضمونها.

جاءت النهايات مرتكزة على مضامين الآية نفسها، ففي كلّ آية منها تحدّث عن موضوعات تستلزم العلم والفقه والإيمان، وتوضيح ذلك كالآتي:

- (يعلمون): إنّ حساب الشمس والقمر والنجوم والاهتداء بها يختص بالعلماء، فمن أحاط علماً بها صار عالماً، فختتم سبحانه الآية بقوله: (يعلمون).
- (يفقهون): الحديث عما يستدعي التأمل والتدبر من إنشاء الخلائق من نفس واحدة، ونقلهم من صلب (مستودع) إلى رحم (مستقر)، يحتاج إلى نظر وتفكير دقيق، فختتم تعالى الآية بقوله: (يفقهون) أي يفهمون.
- (يؤمنون): تشمل الآية الحديث عما أنعم به الله على عباده من سعة الأرزاق والأقوات والثمار وأنواع ذلك، فمن أقرّ بما في الآية فقد صار مؤمناً حقّاً، فختتم الآية بقوله - عز وجل - (يؤمنون).

- من خلال فهمي للمعنى اللغويّ لكلمة (فالق) الواردة في الآيتين (95) و(96) من سورة الأنعام. أقارن بين التوظيف الحقيقي والمجازي لكلمة (فالق) في الموضعين.

أقارن بين التوظيف الحقيقي والمجازي لكلمة (فالق) في الموضعين.

الفلق بمعنى الشق إذ يخبر تعالى أنه فلق الحب والثوى، أي: يشقه في الثرى فتنبت الزروع على اختلاف أصنافها من الحبوب، والثمار. وهذا المعنى الحقيقي.

وفي الآية (96) (فالق الإصباح) أي أن الله سبحانه وتعالى هو الذي شق ضياء الصباح من ظلام الليل. وهذا المعنى المجازي.

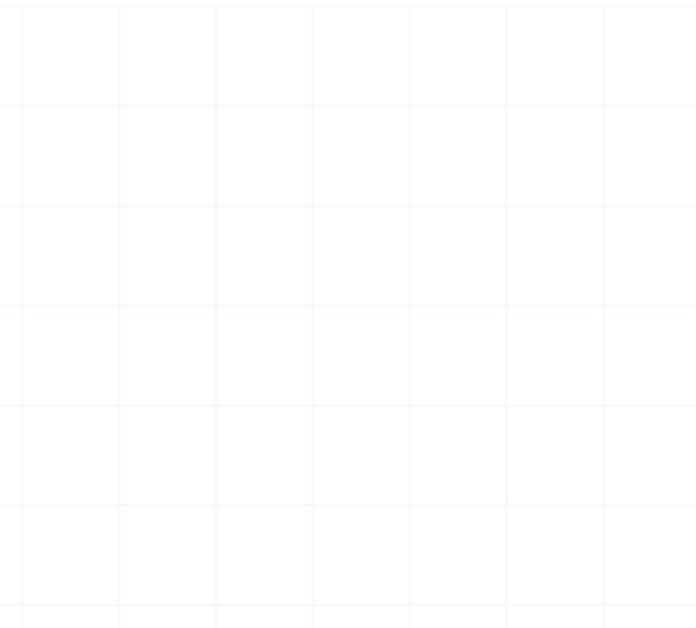


– قَدَّمتِ الآيةُ الكريمةُ (99) من سورة الأنعامِ مثلاً تصويرياً لقدرةِ الله في خلقِ النَّباتِ. أُبَيِّنُ مظاهرَ هذهِ القدرةِ الربانيةِ (الإعجازِ) في خلقِ الحَبِّ والنَّخلِ والرُّمَّانِ.

مثالا تصويريا لقدرة الله في خلق النبات  
بين مظاهر الإعجاز في خلق الحب والنخل والرمان، بلغة فنية إبداعية  
يترك للطلاب 3 أسطر

## المحسنات البديعية

[طباق]: (البرّ - البحر)، (الإصباح - الليل)، (الحَيّ - المَيّت)  
وضح الوظيفة الفنية التي يؤديها الطباق في تأكيد المضمون وتوضيح المعنى  
للطباق وظيفة أساسية وهي إبراز المعنى وتأكيد النفس؛ إذ يؤدي دوره في إثارة الدّهن وجذب الانتباه  
وتقوية المعنى عن طريق التّضادّ





وقال تعالى في الحث على التسامح في سورة فصلت:

﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنَّنِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴿٣٣﴾ وَلَا تَسْتَوِ الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ ﴿٣٤﴾ وَمَا يُلْقِهَا إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَمَا يُلْقِهَا إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ ﴿٣٥﴾﴾

من المسلمين: من المُتقَاتين لِأَمْرِ اللَّهِ  
ولي: قريب إليك من الشفقة عليك والإحسان إليك  
عداوة: إساءة وخصام  
وما يلقاها: لا يؤتى هذه الخصلة  
ذو حظ عظيم: ذو نصيب وافٍ من السعادة في الدنيا والآخرة  
ما عليهم من سبيل: ليس عليهم جناح في الانتصار مِمَّنْ ظَلَمَهُمْ

## أَتَذَوِّقُ الْمُقْرَوَّ

- في التَّعَامُلِ مَعَ الْمُسِيءِ طَرِيقٌ وَأَسَالِيبُ شَتَّى، تَتَوَزَّعُ بَيْنَ الصَّفْحِ وَالْمُسَامَحَةِ مِنْ جِهَةٍ وَالْقَصَاصِ وَالرَّدِّ بِالْمِثْلِ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى. اسْتِنَادًا إِلَى الْآيَاتِ مِنْ سُورَتَيْ فَصَّلَتْ وَالشُّورَى: أَوْضَحَ هَذِهِ الطَّرِيقَ وَالْأَسَالِيبَ.

سورة فصلت: "ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم".

ادفع السيئة بالخصلة التي هي أحسن، مثل أن تدفع الغضب بالصبر، والإساءة بالعفو، فإذا فعلت ذلك صار عدوك كالصديق القريب، خالص الصداقة في مودته ومحبته إليك.

وفي سورة الشورى: "وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْتَصِرُونَ وَجِزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ وَلَمَنِ انْتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُولَئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ

ذكر الله ثلاث مراتب للتعامل مع المسيء، وهي: عدل وفضل وظلم.

مرتبة العدل، جزاء السيئة بسيئة مثلها، لا زيادة ولا نقص.

ومرتبة الفضل: العفو والصفح عن المسيء.

وأما مرتبة الظلم مقابلة الجاني بأكثر من جنايته، فالزيادة ظلم.



- اتَّكَاتِ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةُ عَلَى أُسْلُوبِ الاسْتِفْهَامِ بِصِفَتِهِ أُسْلُوبًا إِنْشَائِيًّا يَسْتَدْعِي التَّأْثِيرَ فِي السَّامِعِ، وَيُحَقِّقُ الْفَهْمَ الْمُرَادَ فِي النَّصِّ. أُبَيِّنُ الْمَعْنَى الْبَلَاغِيَّ الْمَجَازِيَّ الَّذِي خَرَجَ إِلَيْهِ أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ فِي الْآيَتَيْنِ الْكَرِيمَتَيْنِ:
- أ- ﴿فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ﴾ (سورة الأنعام: 95).
- ب- ﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا﴾ (سورة فصلت: 33).

المعنى البلاغي للاستفهام	الآية القرآنية
الإنكار والتعجب	فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ
النفى	"وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا" (سورة فصلت: 33)

ب - أبين الأثر النفسي والوظيفة الفنية التي يحققها استخدام أسلوب الاستفهام.

لأسلوب الاستفهام في النص القرآني فوائد فنية تساعدنا على التفكير في مضمون الأسئلة، وبالتالي تساهم في بناء عقولنا؛ إذ يطرح الأسئلة ولا يجيب؛ تاركاً للعقل الإجابة. ويظهر الجانب النفسي بقوة بأسلوب الاستفهام؛ لكثرة معانيه البلاغية التي تحمل شحنة نفسية من الانفعالات والعواطف.

## المحسنات البديعية

[طباق] (الحسنة - السيئة)



وَقَالَ تَعَالَى مُؤَكَّدًا مَبْدَأِي الشُّورَى وَالْعَفْو فِي سُورَةِ الشُّورَى:

﴿وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾ (٣٨)  
 وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْدَبُونَ ﴿٣٩﴾ وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِّثْلُهَا فَمَنْ عَفَا  
 وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ ﴿٤٠﴾ وَلَمَنْ أَنْصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُولَئِكَ  
 مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ ﴿٤١﴾ إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَظْلِمُونَ النَّاسَ وَيَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ  
 بِغَيْرِ الْحَقِّ أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٤٢﴾ وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ  
 الْأُمُورِ ﴿٤٣﴾

شورى: التشاور

سبيل: مؤاخذه وعقاب

عزم الأمور: من عزائم الأمور المشكورة والأفعال الحميدة التي أمر الله بها

البغي: الظلم والعدوان

## أنهم المقروء وأحلله

ووظفت الآيات القرآنية الكريمة كلاً من أسلوبَي التَّغْيِيبِ والتَّهْذِيبِ في بيانِ العقابِ والجزاءِ بصفتيهما  
 وسيلتين غير مباشرتين لتوجيه الناس إلى الالتزام بالمنهج الإلهي القويم، أَيْنُ الفنِ البديعيّ التي  
 أظهرت ذلك.

الطباق والمقابلة من فنون البديع بينان المقارنة الكبيرة بين جزاء الملتزم والمحسن من جهة وعاقبة المسيء

من جهة أخرى.

أما التَّهْذِيبُ: فعلى طريقته تعالى من تعقيب التَّغْيِيبِ بالتَّهْذِيبِ، فقد توعَّد الكافرين بالجحيم، فمن كفر  
 بالله فهو من أصحاب الجحيم يلازمها ملازمة الصَّاحِبِ لصاحبه





## أَتَذَوِّقُ المقرَّوءَ

في التَّعاملِ معَ المُسيءِ طرائقُ وأساليبُ شتى، تتوزَّعُ بينَ الصَّفْحِ والمُسَامَحَةِ مِنْ جِهَةٍ والقصاصِ والرَّدِّ بِالْمِثْلِ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى. استنادًا إلى الآياتِ مِنْ سورَتَيِ فُصِّلَتْ والشُّورى: أَوْضَحُ هذه الطَّرائقَ والأساليبَ.

سورة فصلت: "ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم".

ادفع السيئة بالخصلة التي هي أحسن، مثل أن تدفع الغضب بالصبر، والإساءة بالعفو، فإذا فعلت ذلك صار عدوك كالصديق القريب، خالص الصداقة في مودته ومحبته إليك.

وفي سورة الشورى: "والَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْتَصِرُونَ وَجِزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ وَلَمَنِ انتَصَرَ بَعْدَ ظُلْمِهِ فَأُولَئِكَ مَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَبِيلٍ".

ذكر الله ثلاث مراتب للتعامل مع المسيء، وهي: عدل وفضل وظلم.

مرتبة العدل، جزاء السيئة بسيئة مثلها، لا زيادة ولا نقص.

ومرتبة الفضل: العفو والصفح عن المسيء.

وأما مرتبة الظلم مقابلة الجاني بأكثر من جنايته، فالزيادة ظلم.



## أُسْلُوبُ الطَّلَبِ وَجَوَابُهُ الْمَجْزُومُ

لكي ندرس أسلوب الطلب، وجوابه المجزوم، لا بد أولاً أن نتمكن من الفعل الأمر، والفعل المضارع **الفعل الأمر** : هو ما دل على طلب وقوع الفعل من الفاعل المخاطب بغير أداة طلب، وهو مبني دائماً

**يبنى فعل الأمر على السكون إذا كان صحيح الآخر أو إذا اتصل بنون النسوة**

- اكتبْ الدرسَ بخط واضح. فعل أمر مبني على السكون
- يا طالباتُ اجلسنَ بهدوء. فعل أمر مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة

**يبنى فعل الأمر على الفتح إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد: الخفيفة (ن) أو الثقيلة (نّ)**

- يا محمد، ادرسنِ الكتابَ: (ادرسَ) فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة يا طالباتُ
- احفظنِ القصيدة: فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة

**يبنى فعل الأمر على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر (أي آخره حرف علة: الألف، الواو، أو الياء)**

- الفعل "يسعى" (مضارع معتل الآخر بالألف). عند بناء فعل الأمر منه، نقول: "اسعْ" (فعل أمر مبني على حذف حرف العلة)
- الفعل "يدعو" (مضارع معتل الآخر بالواو). عند بناء فعل الأمر منه، نقول: "ادعْ" (فعل أمر مبني على حذف حرف العلة)
- الفعل "يمشي" (مضارع معتل الآخر بالياء). عند بناء فعل الأمر منه، نقول: "امشْ" (فعل أمر مبني على حذف حرف العلة)

**يبنى فعل الأمر على حذف النون إذا اتصل بآخره ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة**

- أتقنوا أعمالكم (من الفعل المضارع "يتقنون")، فعل أمر مبني على حذف النون
- اقرأي كتب الرافعي (من الفعل المضارع "تقرئين")، فعل أمر مبني على حذف النون
- اسبحا نحو القارب (من الفعل المضارع "يسبحان")، فعل أمر مبني على حذف النون



الأمر

السكون هذا هو الأصل: إذ كان صحيح الآخر أو متصلًا بنون النسوة  
- اجتهدْ في عملك. - اجتهدنْ في عملكن.

حذف النون إذا اتصلت بواو الجماعة أو ياء المخاطبة أو ألف الاثنين  
- احرصوا على فعل الخيرات. - احرصي على فعل الخيرات. - احرصا على فعل الخيرات.

الفتح إذا اتصل بنون التوكيد  
- ذاكرنْ دروسك بجد. - ارضي ربك.





الفعل المضارع هو الفعل الذي يدل على حدث يقع في الزمن الحاضر أو المستقبل  
"يتميز ببدء حروف المضارعة وهي "أ"، "ن"، "ي"، "ت"

● أدرس - ندرس - يدرس - تدرس

## حالات إعراب الفعل المضارع

**مرفوع:** إذا لم يسبقه أداة نصب أو جزم، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة أو المقدرة

**منصوب:** إذا سبقه أداة نصب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة أو المقدرة

**مجزوم:** إذا سبقه أداة جزم، وعلامة جزمه السكون أو حذف حرف العلة أو حذف النون

**مرفوع:** يكتب الطالبُ الدرسَ

**منصوب:** أريدُ أنْ أدرسَ بجد

**مجزوم:** لمْ أذهبْ إلى المدرسةِ اليوم

أدوات النصب: (أن، لن، كي، لام التعليل، حتى)

أدوات الجزم: (لم، لما، لام الأمر، لا الناهية (إوعى)

الفعل المضارع في أسلوب الطلب يكون مجزوماً إذا وقع جواباً لطلب  
اجتهدْ تنجحْ" (الفعل "تنجح" مجزوم لأنه جواب للأمر "اجتهد")







## أُسْلُوبُ الطَّلَبِ وَجَوَابُهُ الْمَجْزُومُ

ادرس تنجح

ادرس : فعل أمر مبني على السكون

تنجح : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لأنه جواب طلب

ازرع تحصد

ازرع : فعل أمر مبني على السكون

تحصد : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون

نبدأ بفعل طلبي (فعل أمر)، ثم نجزم الفعل المضارع في جواب الطلب رغم أنه لم يسبق بأداة جزم أو أداة شرط جازمة

الجملة هنا تتضمن شرطاً مقدراً محذوفاً، وجملة الجواب في حقيقة الأمر جملة شرطية حذف منها فعل الشرط وأداته؛

كأننا نقول: **إنْ تدرُسْ تنجُحْ**

## علامات جزم الفعل المضارع

حذف  
النون

مع الفعل الماضي  
مثال: **لَمْ يَدْرُسْ**

حذف  
الفعل

أو النون مع الفعل  
مثال: **لَمْ يَدْرُسْ**

السكون

إذا كان صحيح الآخر  
مثال: **تَدْرُسْ**

اجتهد **تَلَقَّ** خيراً

اجتهد: فعل أمر مبني على السكون

**تَلَقَّ** : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة

ادرسوا **تنجحوا**

ادرسوا : فعل أمر مبني على السكون لإتصاله بواو الجماعة

**تنجحوا** : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأسماء الخمسة



## تعريف الإنجازات

فعل أمر مبني على السكون، حرك بالكسر منعاً لالتقاء الساكنين

لا تَقْسُ على الضعيفِ تَنْلَ مَحَبَّةَ الناسِ . (الفعل "تَنْلَ" مجزوم بحذف حرف الألف، وأصله "تنال")

## نموذج إعرابي

-أَخْلَصِي بالعملِ تشعري بالسَّعادةِ

-أَخْلَصِي: فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على حذفِ النونِ؛ لاتصاله بياءِ المخاطبةِ. ياءُ المخاطبةِ ضميرٌ متصّلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ

تشعري: فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ؛ لأنَّه جوابُ الطَّلَبِ، وعلامةُ جزمِهِ حذفُ النونِ؛ لأنَّه منَ الأفعالِ الخمسةِ، والياءُ ياءُ

المخاطبةِ ضميرٌ متصّلٌ مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ فاعلٌ

يبني فعل الأمر على العلامة التي يُجزم بها فعله المضارع، فإذا كان المضارع يُجزم بالسكون، كان الأمرُ مبنيًا على السكونُ

(مثل اكتبْ)؛ وإذا كان يُجزم بحذف حرف العلة، كان الأمرُ مبنيًا على حذف حرف العلة (مثل ادعُ أو اسعْ)؛ وإذا كان

يُجزم بحذف النون، كان الأمرُ مبنيًا على حذف النون (مثل اكتبوا أو اكتبأ أو اكتبي)

أمثلة على بناء فعل الأمر على ما يُجزم به مضارعه

## البناء على السكون

إذا كان المضارع صحيح الآخر: لَمْ يَكْتُبْ (مجزوم بالسكون) -> اكتبْ (مبني على السكون)

## البناء على حذف حرف العلة

إذا كان المضارع معتل الآخر: لَمْ يَدْعُ (مجزوم بحذف الواو) -> ادْعُ (مبني على حذف الواو)

مثال آخر: لَمْ يَقْضِ (مجزوم بحذف الياء) -> اقْضِ (مبني على حذف الياء)

مثال آخر: لَمْ يَسْعَ (مجزوم بحذف الألف) -> اسْعَ (مبني على حذف الألف)

## البناء على حذف نون الإعراب

إذا كان المضارع من الأفعال الخمسة: لَمْ يَكْتُبُوا (مجزوم بحذف النون) -> اكتبُوا (مبني على حذف النون)

إذا كان مثنى: لَمْ يَكْتُبَا (مجزوم بحذف النون) -> اكتبَا (مبني على حذف النون)

إذا كان مؤنثًا: لَمْ تَكْتُبِي (مجزوم بحذف النون) -> اكتبِي (مبني على حذف النون)

اكتب العبارة يلي بتخليك مستمر بالدراسة



## أستنتجُ

أسلوبُ الطَّلَبِ وَجوابُهُ المَجْزُومُ: نبدأُ بفعلٍ طَلَبِيٍّ (فعل .....)، ثُمَّ نَجْزِمُ الفعلَ ..... في جوابِ الطَّلَبِ.

## (2.5) أَوْظِّفُ

- 1- أُحِلُّ أسلوبَ الطَّلَبِ إلى أركانِهِ الأساسِيَّةِ:
  - أ - قالَ تعالى: ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ (سورة البقرة: 152) .
  - ب - تسامحوا يُؤْلَفِ اللهُ بَيْنَكُمْ.
  - ج - شاركي في الانتخاباتِ الطُّلابِيَّةِ تُساهمي في الحياةِ النِّيابِيَّةِ مستقبلاً.

فعل الطَّلَبِ	المضارع المجزوم في جوابِ الطَّلَبِ
1. اذكروا	أذكرو
2. تسامحوا	يؤْلَفِ
3. شاركي	تساهمي

- 2- أُعَيِّنُ الأفعالَ المَجْزُومَةَ في جوابِ الطَّلَبِ في ما يلي، وَأُبَيِّنُ علامةَ جزمِها:
  - أ - الطَّالِبُ لَزِمَ لِيهِ: زورا محافظةً إِرْبَدَ تَجَدَا جَمالَ الطَّبِيعَةِ وَكَرَمَ أَهْلِها.
  - ب - صَلُّوا في المسجدِ الأَقْصَى المُبارِكِ تَجَدَّوا مُتعةَ الخُشُوعِ فِيهِ.
  - ج - الأَبُّ مَخاطَباً أَبْناؤُهُ: ابْتَعَدُوا عَنِ الشَّائِعَاتِ على بَعْضِ مَوَاقِعِ التَّوَصُّلِ الاجتماعيِّ عَيشُوا بِسَلامٍ.
  - د - اجْتَهِدْ تَرَ نَتائِجَ العَمَلِ الجادِّ.
  - هـ - تَكَلَّمْ تُعَرِّفْ؛ فَإِنَّ المَرَّةَ مَخْبِوءٌ تَحْتَ لِسَانِهِ.



الأفعال المجزومة في جواب الطلب	علامة جزمها	
أ. تجدا	حذف النون	
ب. تجدوا	حذف النون	
ج. تعيشوا	حذف النون	
د. تر	حذف حرف العلة	
5. تعرف	السكون	

3 - أُبَيِّنُ سَبَبَ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي هَذَيْنِ الْمَثَالَيْنِ:

أ - مَنْ يَعْمَلُ فِي سَبِيلِ الْوَطَنِ يُحَقِّقُ أَحْلَامَهُ.

ب - اتَّقِ اللَّهَ يَرْزُقْكَ مِنْ حَيْثُ لَا تَحْتَسِبُ.

أ. من يعمل في سبيل الوطن يحقق أحلامه. لأنه فعل الشرط (وقد سبق باسم شرط جازم)

يحقق: لأنه جواب الشرط

ب. اتق الله يرزقك من حيث لا تحتسب. لأنه مجزوم في جواب الطلب.

4 - أُعَرِّبُ مَا تَحْتَهُ خُطُّ إِعْرَابًا تَامًّا:

أ - قَفَا نَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ بِسَقَطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْلٍ

(امرؤ القيس، شاعر جاهلي)

ب - مِنْ وَصِيَّةِ ذِي الإصْبَعِ الْعَدَوَانِيِّ لِابْنِهِ:

"أَلَنْ جَانِبَكَ لِقَوْمِكَ يُحِبُّوكَ، وَتَوَاضَعُ لَهُمْ يَرْفَعُوكَ، وَابْسُطْ لَهُمْ وَجْهَكَ يُطِيعُوكَ....."

(ذو الإصبع العدواني، العصر الجاهلي)

ج - احترم ووطنك الأردن تجسّد معنى الانتماء في أبهى صورهِ.

د - اشتدّي أزمة تنفّرجي قد آذن ليّلك بالبلج

(ابن النحوي، شاعر أندلسي)



## الإجابة:

- أ. قفا: فعل أمر مبني على حذف النون؛ لاتصاله بألف الاثنين.  
الألف: ضمير متصل مبني، في محل رفع فاعل.  
نبك: فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.  
الفاعل: ضمير مستتر، تقديره (نحن)
- ب. يخبوك: فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.  
واو الجماعة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.  
ابسط: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).  
ج. تجسد: فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب، وعلامة جزمه السكون.  
الفاعل: ضمير مستتر تقديره (أنت).  
د. اشتدي: فعل أمر مبني على حذف النون، لاتصاله بياء المخاطبة.  
ياء المخاطبة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.  
تنفرجي: فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة  
ياء المخاطبة: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.



## التشبيه

الولد كأمه في الجمال

الجندي كالأسد في القوة

الجندي : مشبه

ك : أداة التشبيه

الأسد : مشبه به

القوة: وجه الشبه

محمد كالخيل في سرعته

## التشبيه

مصدر [شبه]: أي مائل بين أمرين. وهو بيان أن شيئا أو أشياء شاركت غيرها في صفة أو صفات بأداة هي الكاف أو كأن أو نحوهما ملفوظة أو ملحوظة

## أركان التشبيه

المشبه المشبه به --> ويسميان طرفي التشبيه

أداة التشبيه

--> الذي يجب أن يكون أقوى وأظهر في المشبه به منه في المشبه، وهو الصفة التي تجمع بين المشبه

وجه الشبه

والمشبه به



## أنواع التشبيه المفرد

ينقسم التشبيه المفرد بناءً على ذكر أو حذف أركانه الأربعة إلى الأنواع التالية

التشبيه التام (المرسل المفصل)

التعريف: هو التشبيه الذي تُذكر فيه الأركان الأربعة (المشبه، المشبه به، أداة التشبيه، ووجه الشبه)

"المثال: "الرجل كالأسد في شجاعته

المشبه: الرجل

المشبه به: الأسد

أداة التشبيه: الكاف (كـ)

وجه الشبه: الشجاعة

التشبيه المؤكد

التعريف: هو التشبيه الذي تُحذف منه أداة التشبيه، مع بقاء المشبه والمشبه به ووجه الشبه

"المثال: "الرجل أسد في الشجاعة

يُلاحظ أن "ك" (أداة التشبيه) محذوفة

التشبيه المجمل

التعريف: هو التشبيه الذي يُحذف منه وجه الشبه، مع بقاء المشبه والمشبه به وأداة التشبيه

"المثال: "الرجل كالأسد

يُلاحظ أن وجه الشبه "في الشجاعة" محذوف

التشبيه البليغ

التعريف: هو التشبيه الذي يُحذف منه أداة التشبيه ووجه الشبه معًا. يعتبر من أقوى أنواع التشبيه وأكثرها بلاغة

"المثال: "العلم نور

المشبه: العلم

المشبه به: نور

محذوف: أداة التشبيه ووجه الشبه





أمثلة من الشعر العربي على كل نوع من أنواع التشبيه المفرد  
التشبيه التام (المرسل المفصل)  
قال المتنبي يمدح أبا الحسن الأسدي  
أَنْتَ كَاللَّيْثِ فِي الشَّجَاعَةِ وَالْإِقْدَامِ، وَالسَّيْفِ فِي قِرَاعِ الْخُطُوبِ

المشبه: أنت (الممدوح)  
المشبه به: الليث (الأسد)  
أداة التشبيه: الكاف (ك)  
وجه الشبه: الشجاعة والإقدام

التشبيه المؤكد  
قال ابن المعتز  
أَنْتَ نَجْمٌ فِي رَفْعَةٍ وَضِيَاءٌ تَجْتَلِيكَ الْعَيُونُ شَرْقًا وَغَرْبًا

المشبه: أنت (الممدوح)  
المشبه به: نجم  
وجه الشبه: الرفعة والضياء  
أداة التشبيه: محذوفة

التشبيه المجمل  
قال أبو العتاهية  
إِنَّمَا الدُّنْيَا كَبَيْتٍ نَسَجَتْهُ الْعَنْكَبُوتُ

المشبه: الدنيا  
المشبه به: بيت العنكبوت  
أداة التشبيه: الكاف (ك)  
وجه الشبه: محذوف (ويُفهم من السياق أنه الضعف والوهن)





## التشبيه البليغ

قال النابغة الذبياني يمدح النعمان بن المنذر  
فَإِنَّكَ شَمْسٌ وَالْمَلُوكُ كَوَاكِبٌ \*\*\* إِذَا طَلَعَتْ لَمْ يَبْدُ مِنْهُنَّ كَوَكِبٌ

يحتوي هذا البيت على تشبيهين بليغين

### فإنك شمسٌ

المشبه: أنت (النعمان بن المنذر)

المشبه به: شمس

حُذفت أداة التشبيه ووجه الشبه (وهو العلو والرفعة والظهور)

### والمملوك كواكبٌ

المشبه: المملوك

المشبه به: كواكب

حُذفت أداة التشبيه ووجه الشبه (وهو أنهم يستمدون نورهم منه ويختفون في حضوره)





## أمثلة

سورة القارعة، الآية 5 - (وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ)

النوع: تشبيه تام (مرسل مفصل)

المشبه: الجبال

المشبه به: العِهن المنفوش (الصوف المندوف الملون)

الأداة: الكاف (ك)

وجه الشبه: الخفة والتطاير بعد أن كانت صلبة

## كلام المعلم كالعسل

النوع: تشبيه مجمل

المشبه: كلام المعلم

المشبه به: العسل

الأداة: الكاف (ك)

وجه الشبه: محذوف (تقديره: في الحلاوة والأثر الطيب)

الأمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعَدَّتْهَا... أَعَدَّتْ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ

النوع: تشبيه بليغ

المشبه: الأم

المشبه به: مدرسة

الأداة: محذوفة

وجه الشبه: محذوف (تقديره: في التربية والتعليم وبناء الأجيال)

سورة البقرة، الآية 187 - (هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ)

النوع: تشبيه بليغ

المشبه: هن (الزوجات)، وأنتم (الأزواج)

المشبه به: لباس

الأداة: محذوفة

وجه الشبه: محذوف (تقديره: في الستر والحماية والقرب والملازمة)



النوع	أداة التشبيه	وجه الشبه	المثال	ملاحظات
مرسل مفصل	موجودة	موجود	الجندي كالأسد في الشجاعة	
مرسل مجمل	موجودة	محذوفة	الجندي كالأسد	
مؤكد مفصل	محذوفة	موجود	الجندي أسد في الشجاعة	
مؤكد مجمل	محذوفة	محذوفة	الجندي أسد	أبلغ أنواع التشبيه

1- أُبَيِّنُ أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ فِي مَا يَأْتِي:

أ - قَالَ تَعَالَى: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ﴾.

(سورة إبراهيم: 24)

ب - عِنْدَمَا تَفْرُغُ أَكْيَاسُ الطَّحِينِ

يُصْبِحُ الْبَدْرُ رَغِيْفًا فِي عَيُونِي

(محمود درويش، شاعر فلسطيني)

ج - إِنَّ هَذَا الشَّعْرَ فِي الشَّعْرِ مَلَكٌ

سَارَ فَهَوَ الشَّمْسُ وَالْدُّنْيَا فَلَكٌ

(المُتَنَبِّي، شاعر عباسي)

د - جَاءَ فِي الْحَدِيثِ: "الْمُؤْمِنُ كَالنَّحْلَةِ لَا تَأْكُلُ إِلَّا طَيِّبًا، وَلَا تُطْعَمُ إِلَّا طَيِّبًا".

هـ - قَالَ الْمَنْفِلُوطِيُّ: "يَنْفَجِرُ مِنْ صُدُوعِ الصَّخْرَةِ مَاءٌ زَلَالٌ، رِقْرَاقٌ، كَأَنَّهُ ذُوبُ الْبَلُّورِ فِي شَفُوفِهِ وَلَمَعَانِهِ".

(المنفلوطي، أديب مصري)

و - لَاعِبَةٌ مَتَّخِبْنَا الْوُطْنِيَّ الْأُرْدَنِيَّ لِكِرَةِ الْقَدَمِ كَالْبَرْقِ فِي سُرْعَتِهَا.

ز - الْعَقْبَةُ كَالْعُرُوسِ فِي جَمَالِهَا.

ح - الْقَدْسُ عُرُوسٌ.

ط - دَمَشْقُ كَالْعُرُوسِ.

ي - الْجَزَائِرُ عُرُوسٌ فِي جَمَالِهَا.



المشبه	المشبه به	الأداة	وجه الشبه
أ	كلمة طيبة	شجرة طيبة	الكاف محذوف
ب	البدر	رغيفا	محذوفة محذوف
ج	شعر المتنبي	ملك	محذوفة محذوفة
	هو ( الشعر)	الشمس	محذوفة محذوفة
د	المؤمن	النخلة	الكاف محذوف
هـ	الهاء في كآئه العائدة على ماء زلال ..	ذوب البلور	كأن شفووه ولمعانه
و	لاعب منتخبنا الوطني	البرق	الكاف السرعة
ز	العقبة	العروس	الكاف الجمال
ح	القدس	عروس	محذوفة محذوفة
ط	دمشق	العروس	الكاف محذوفة
ي	الجزائر	عروس	محذوف الجمال

2 - أكمل الفراغ في ما يأتي ليكون مُشَبَّهًا به في تشبيه مفرد:

أ - الأردنيون ..... عطاء.

ب - القوّات المسلّحة الأردنيّة ..... في الشّجاعة.

ج - العدل والمساواة والتّسامح وكرامة الإنسان ..... في العُلُوّ.

د - عُمُر ..... في الشُّموخ.

الإجابات:

أ - كالبهور ب - كالأسود ج - مثل المنارات د - كالنفسر



3 - أبين نوع كل تشبيه في ما يأتي:

أ - قال تعالى: ﴿فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ أُعِجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ﴾ (سورة الحاقة: 7)

ب - وما طَبْرِيَّةٌ إِلَّا هَدِيٌّ تَرْفَعُ عَنْ أَكْفِ اللَّامِسِينَا

(ابن الساعاتي، شاعرٌ أيوبي)

ج - وَالنَّفْسُ كَالطُّفْلِ إِنْ تُهْمَلُهُ شَبَّ عَلَى حُبِّ الرِّضَاعِ وَإِنْ تَفْطُمُهُ يَنْفَطِمِ

(البوصيري، شاعرٌ أيوبي ومملوكي)

د - وَالْعُمُرُ كَاللَّيْلِ نُحْيِيهِ مِغَالِطَةً يُشْكِي مِنَ الطَّوْلِ أَوْ يُشْكِي مِنَ الْقِصْرِ

(محمد مهدي الجواهري، شاعرٌ عراقي)

هـ - "في ظهيرة شديدة الحرارة مُتَّقَدَةٌ كهذه، تطفو في ذاكرتي مثل طحلبٍ فوق سطحٍ مُسْتَنْقَعٍ تعبيراتٌ يُرَدُّدها زوجي..". (سميحة خريس، أديبة أردنية)

و - وتنام الحياة، ويبقى الزَّمانُ

ساهرًا لا ينامُ

مثل صوتك ملء الدُّجى الوسنان

(نازك الملائكة، شاعرة عراقية)

الإجابات:

أ. مرسل مجمل (ذُكرت الأداة، وحذف وجه الشبه)

ب. بليغ (حذفت الأداة، ووجه الشبه)

ج. مرسل مجمل (ذُكرت الأداة وحذف وجه الشبه)

د. مرسل مجمل (ذُكرت الأداة، وحذف وجه الشبه)

هـ - تشبيه مرسل مفصل

و - تشبيه مرسل مفصل



- 4- أ - أُحَوِّلَ التَّشْبِيهَ فِي الْجَمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى نَوْعَيْنِ آخَرَيْنِ مِنْ أَنْوَاعِ التَّشْبِيهِ الْمَفْرَدِ.
- "وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَتَكَرَّرَتْ زِيَارَاتِي لِلضَّيْعَةِ، وَالشَّيْخُ عَسَافٌ يَنْحَدِرُ مِنْ سَيِّئٍ إِلَى أَسْوَأَ حَتَّى صَارَ كَالْهَيْكَلِ". (محمود تيمور، كاتبٌ مصريٌّ) **صارَ كَالْهَيْكَلِ فِي نَحْوِهِ**
  - **المسجدُ الأقصى المبارك نورٌ. المسجدُ الأقصى المبارك نورٌ في الهداية**
  - **الآثارُ الأردنيَّةُ كنزٌ.**

ب - أَعْلَلْ: نَوْعَ التَّشْبِيهِ (مُرْسَلٌ مُجْمَلٌ) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿كَانَهُمْ حُمْرٌ مُسْتَنْفَرَةٌ ۖ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ ۖ﴾ (سورة المدثر: 50، 51)

لأن أداة التشبيه مذكورة، وهي (كأن) وجه الشبه محذوف، وهو (حالة شدة النفور والغزع والهروب بلا هدى)، حيث يفهم هذا المعنى من السياق

