



استمع بانتباه وتركيز

الدرس الأول

إضاءة

من آداب الاستماع أن يبقى المستمع يقظاً،
مُنْتَبِهاً للمُتحدِّث، غير مُنْشغل بشيء وحُسنُ
اللفظ للإنسان زينٌ إذا ما زانه حُسنُ استماع

(الصنوبري، شاعر عباسي)

"المعدة بيتُ الأدوية، والجَمِعةُ رأسُ كُلِّ دواء، وأعطِ كُلَّ جسدٍ
ما عُدَّتْه" (الحارث بن كَلْدَة، طبيبٌ عربي)

(1.1) أستمع وأتذكر

- 1 - أضع كلمة (صحيح) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة.
 - أ - أضع كلمة (صحيح) أمام العبارة الصحيحة، وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة.
 - ب - قد يؤدي الافتقار التام إلى نوع معين من الفيتامينات إلى الوفاة مع مرور الوقت.
 - ج - طهي الطعام تحت درجة حرارة منخفضة يُفقدّها كثيراً من محتويات فيتامين B. 12
- 2 - تُعد المنتجات الحيوانية أفضل مصدر لفيتامين B. 12. أذكر عدداً من الأمثلة على هذه المنتجات وفق النموذج الآتي:

أولاً: الكبد	ثانياً: اللحوم الحمراء	ثالثاً: منتجات الألبان	رابعاً: السمك
--------------	------------------------	------------------------	---------------
- 3 - أصل بخطّ بيّن العبارة والقيمة العنصرية الصحيحة التي تناسبها :

القيمة التي يحتاجها الجسم من كبد العجل لمنع الإصابة بنقص فيتامين B 12	10 غرامات
تقدير مخزون الجسم من فيتامين B 12	2 - 5 غرامات
القيمة اليومية التي يحتاجها الجسم لسد حاجته من فيتامين B 12	1.5 ميكرو غرام



(2.1) أفهم المسموع وأحلله

- 1 - يُعد طهي الطعام تحت درجات حرارة مرتفعة سبباً لفقدانه الكثير من محتويات فيتامين 12 B. أفسر السبب في ذلك من وجهة نظري .
لأن الفيتامينات الموجودة في الطعام تتأثر بالحرارة وتفقد قيمتها.
- 2 - أوضح كيفية التغلب على نقص فيتامين 12 B بوساطة الطعام.
إذا تناول المرء الغذاء المتوازن فإنه يزود الجسم بكمية من فيتامين 12 B فوق حاجته، مما يمنع الإصابة بمرض نقص هذا الفيتامين.
- 3 - أقرن بين مرض فقر الدم ومرض نقص فيتامين 12 B من حيث السبب والعرض.

مرض فقر الدم	مرض نقص فيتامين 12 B
أسبابه: نقص فيتامين 12 B	أسبابه: اضطرابات هضمية بعض العقاقير السامة بعض المضادات الحيوية أعراضه: ضعف النمو
أعراضه: شحوب البشرة واصفرارها التعب والإرهاق	العلاقة بينهما:

- ثمة علاقة قوية بينهما؛ إذ يعد نقص فيتامين 12 B سبباً رئيساً للإصابة بفقر الدم المدمر.
- 4 - يُعد الثباتيون من أكثر الفئات حاجة لفيتامين 12 B، أعلل ذلك.
الإجابة: لأن أفضل مصدر لفيتامين 12 B هو المنتجات الحيوانية، والنباتيون يتعدون في غذائهم عن هذه المنتجات.

(3.1) أتناق المسموع وأنقده

- 1 - على الرغم من أن فيتامين (الكوبالامين) غير مشارك في التفاعلات التي تحصل في الجسم إلا أن الدور الذي يقوم به شديد الأهمية وضروري لجسم الإنسان، أوضح جمال التصوير في العبارة .
لأن الكوبالامين يعد ضرورياً في تكوين خلايا الدم الحمراء في لب الع م ما دام الإنسان على قيد الحياة، فهو الفيتامين الذي يحاقل على نضارة الدم، ون غاب فإن بعض التفاعلات في عملية أيض الكربوهيدرات والبروتين والدهون لن تحصل.
- 2 - أبين موقفي مؤيداً أو معارضاً لنظرية الطبيب الأمريكي جورج مينوت التي قامت على تناول الكبد النقيء دون سواه من الأعضاء في علاج المرضى المصابين بفقر الدم، مُبدِ السبب.
أوافق نظرية الطبيب، فالكبد هو العضو الذي يتجمع فيه الدم في جسم الإنسان.



اقرأ بطلاقة وفهم

اكتشاف مرض ألزهايمر وسبب التسمية:

في عام 1901م عُرضت حالة فريدة من نوعها لطبيب ألماني يدعى (الويس ألزهايمر) في عيادته النفسية لسيدة في الخمسين من عمرها تدعى (أغست دينير)، أُدخلت المصحة العقلية، وكانت تعاني من فقدان الذاكرة هذيانٍ يُصاحبه أحياناً هلعٌ وصراخٌ، أعقبه ازديادٌ مطردٌ في فقدان الذاكرة جعلها طريحة الفراش حتى موتها عام 1906.

أثارت أعراضُ ذهن (ألزهايمر)؛ لظنه أن مَرَضَهَا لم يكن نفسياً بل عضوياً، فلما شَرَحَ دماغها أظهرت النتائج تضاعفاً في قشرة الدماغ، وعقدًا وتجمعات دهنية في أنسجته. نُشر نتائجهُ في مؤتمر طبي عام 1906، واستُخدم اسمهُ (ألزهايمر) منذ عام 1911 لتشخيص الحالات المشابهة.

أضيف إلى معجمي:		
فريدة: متميزة لا نظير لها.	هذيان: اضطراب عقلي مؤقت يتميز باختلاط أحوال الوعي.	- المصحة : مكان يعالج به المرضى
هلع : خوف شديد	أعقبه : تبعه	مُطرد: متتابع (مستمر بلا انقطاع
تضاعفًا: صغر حجمه		

س: ما سبب تسمية هذا المرض بالزهايمر

نسبة للعالم (ألويس ألزهايمر)

اكتُشف المرض عام 1901 لسيدة في الخمسين من عمرها (أغست دينير) في ألمانيا

س: بعد وفاة السيدة شَرَحَ العالم (ألزهايمر) دماغ السيدة لأنه كان يعتقد أن المرض عضوياً لا نفسياً أظهرت النتائج:

1- تضاعفًا في قشرة الدماغ

2- عقد وتجمعات دهنية في أنسجته

نشر النتائج في مؤتمر طبي عام 1906 واستخدم اسمه (ألزهايمر) لتشخيص الحالات المشابهة عام 1911

تعريف مرض ألزهايمر:

والمرض نوع من أنواع الخرف، يُصيب خلايا الدماغ مسبباً فقداناً مُستمرًا للذاكرة، ومُعوقات ذهنية، ومشكلات سلوكية تؤثر على حياة المصاب: الشخصية والعملية. وهو مرض قاتل، تتفاقم أعراضه إلى أن تفصل المريض عن هويته ونشاطاته وأصدقائه.

الفئات السنّية التي تُصاب بمرض ألزهايمر:

ولا يقتصر على كبار السنّ، فقد يُصيب شرائح عمرية مختلفة ممّن هم في العقد الثالث أو الرابع أو الخامس، لكن إختماله يَترايد لمن هم فوق الخامسة والستين.

من أهم أسباب مرض ألزهايمر:

ومن أهم أسبابه تضاعف أجزاء من المخ وموتها لاحقاً؛ إذ يتصل بموت المراكز العليا للدماغ، ممّا يتسبب بتعطّل جميع وظائف الدماغ .



عدد المصابين بمرض ألزهايمر:

ويتوقع أن يصل عدد المصابين به في العالم إلى 85 مليون مصاب عام 2050، وتبلغ نسبة الإصابة به عند الإناث 15%، فيما تبلغ 10% عند الذكور بحسب الإحصائيات الأمريكية

أُصِيبُ إِلَى مُعْجَمِي:		
تتفاقم: تتزايد بشدة وتستفحل وتتضخم	الخرف: مجموعة من الأعراض تصيب قدرات الذاكرة	يقتصر : اكتفى به ولم يتجاوزه

تعريف الزهايمر :

هو نوع من أنواع الخرف، يصيب خلايا الدماغ مسببا فقداناً مستمراً للذاكرة، ومعوّقات ذهنية، ومشكلات سلوكية تؤثر في حياة المصاب الشخصية والعملية. وهو مرض قاتل، تتفاقم أعراضه إلى أن تفصل المريض عن هويته ونشاطاته وأصدقائه. لا يقتصر مرض الزهايمر على كبار السن، فقد يصيب شرائح سنية مختلفة ممن هن في العقد الثالث و الرابع والخامس لكن احتماله يتزايد لمن هم فوق الخامسة والستين.

اسبابه :

تضاول أجزاء من المخ وموتها ؛ لأنه يتصل بموت المراكز العليا للدماغ وهذا يؤدي إلى تعطيل جميع وظائف الدماغ نسبة الإصابة بهذا المرض عند الإناث 15% وعند الذكور 10% (نسبة الإصابة عند الإناث أعلى من الذكور)

من أهم أعراض وظواهر مرض ألزهايمر:

ومن أهم أعراضه: فقدان الذاكرة، خاصة الحديثة منها، مما يعوق العمل، ومــــن ظواهره النسيان المتكرر للمواعيد والتواريخ الحديثة، والاستغلام المتكرر عــــن معلومة أو حدث جديد، والاعتماد المطلق على التّدوين لأداء أنشطة مُعتادة، وصعوبة التنظيم وحلّ المشكلات اليومية، كالتعامل مع الأرقام والفواتير، والصّعوبات المتزايدة في إنهاء المهام اليومية، وفقدان الإحساس بالوقت والمكان، فيبدو المريض ضائعاً في أماكن ألّها. ومنها أيضاً: الفشل في فهم الصور المرئية والعلاقات المكانية؛ مثل: مشكلات الرؤية، وقــــيــــاس المسافة أو تحديد الألوان . وقد يحدث خلل في الإدراك، ومثــــه عدم القدرة على تحديد انعكاساتهم في المرآة، والظن بوجود شخص أمامهم. وتعرضهم لمشكلات في القراءة والكتابة، نظراً لإصابة مناطق الدماغ المسؤولة عن اللغة، ومن مظاهرها: الأخطاء اللغوية والإملائية، وانعدام القدرة على المشاركة في حوار ماء، والتوقف الفجائي خلال الحديث، وتكرار الكلمات خلال الحديث، وصعوبة تذكر مفردات معينة

أُصِيبُ إِلَى مُعْجَمِي:		
يعوق : يمنعه	المطلق : الكامل	التدوين : الكتابة

في هذه الفقرة يُعرض لنا أهم أعراض هذا المرض، ويبين لنا كيف يصيب هذا المرض مناطق الدماغ المسؤولة عن اللغة ويذكر مظاهرها

س: أكثر الكاتب من استخدام حرف الجر من (من أهم أعراضه / من مظاهرها)

يفيد معنى حرف الجر من (التبعية)

س: وظّف الكاتب (أعراض / مظاهر)

الأعراض: مفردتها (عرض) ويقصد بها : علامات المرض وإشاراته الدالة على وجوده وتصنيفه، ويلاحظها الطبيب المختص.

أما ظواهر / مظاهر المرض: مفردتها ظاهرة، مظهر بمعنى حالاته، والعلامات الدالة على كل مرحلة منه، ويشعر بها المصاب نفسه.



وَمِنْهَا فَقْدَانِ الْمُقْتَنِيَّاتِ بِسَهُولَةٍ، وَصُعُوبَةِ تَذَكُّرِ أَمَاكِنِهَا، وَالْإِنْسَحَابِ إِنْ الشَّاطِطَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَإِيثَارِ الْغَزَلَةِ، وَالشَّعُورِ بِالْمَلَلِ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ، مَعَ تَقَلُّبَاتٍ فِي الْمَزَاجِ وَتَغْيِيرِ السُّلُوكِ ؛ فَقَدْ يَنْتَابُهُمُ الْخَوْفُ أَوْ الْكَأَبُ وَالْقَلَقُ، وَعَدَمُ مِنَ الْقُدْرَةِ عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارِ.

مسار مرض الزهايمر:

وَيَصْعَبُ وَضْعُ مَسَارِ وَاجِدٍ لِلْمَرَضِ؛ إِلَّا أَنَّ الْعَارِضَ الْأَوَّلِيَّ الَّذِي يَشْتَرِكُ فِيهِ مُعْظَمُ الْمَرْضَى هُوَ عَدَمُ اكْتِسَابِ ذِكْرِيَّاتٍ جَدِيدَةٍ. وَمَعَ تَطَوُّرِ الْمَرَضِ تَشْمَلُ الْأَعْرَاضُ الْارْتِبَاكِ وَتَقَلُّبَاتِ الْمَزَاجِ وَفَقْدَانِ الذِّكْرِيَّاتِ، حَتَّى يَصِلَ إِلَى فَشْلِ الدِّمَاغِ فِي التَّوَاصُلِ مَعَ بَاقِيِ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ مُؤَدِيًا لِلْوَفَاةِ.

المتوسط الحسابي للسنوات التي يعيشها المريض:

ويبلغ المتوسط الحسابي للسنوات التي يعيشها المريض بعد التشخيص إلى سبع سنوات، إلا أن قلة من المرضى قد تعيش أربع عشرة سنة بعد التشخيص.

أضيف إلى معجمي:		
إيثار : تفضيل .	ينتابهم: يُصيبهم.	تدهور : تراجع
المقتنيات : الأشياء المملوكة	الكآبة: الحزن	الارتباك : عدم القدرة على التفكير بوضوح
النجيب : بكاء شديد أو تنفس سريع عنيف مُتَقَطِعٌ مَصْحُوبٌ بالبكاء ناتج عن إنفعال وتقبض تشنجي واختلاجات مُتتَابِعَةٍ فِي عَصَلَاتِ الصَّدْرِ		

يكمل الكاتب في هذه الفقرة عن مظاهر الزهايمر ومراحل تطوره

لا يمكن تحديد مسار واحد للمرض، بسبب اختلاف الأعراض من شخص لآخر (إلا أن العامل المشترك بين المصابين هو عدم اكتساب ذكريات جديدة).

يوضح الكاتب في هذه الفقرة كيف للزهايمر (أن يؤدي إلى وفاة الإنسان)

تبقى الأعراض والمظاهر بالظهور ، وتبقى الكتل في الدماغ والتقلصات في القشرة إلى أن يفشل الدماغ في التواصل مع باقي أعضاء الجسم.

يبلغ المتوسط الحسابي للسنوات التي يعيشها المريض (7 سنوات) بعد التشخيص إلا أن قلة من المرضى تعيش (14 سنة) بعد التشخيص

أطوار (مراحل) مرض الزهايمر:

ويُمرُّ المرض بعدة أطوار، مِنْهَا **مَرَحَلَةُ مَا قَبْلَ الْخَرَفِ**؛ فَقَدْ يُلَاحِظُ بَعْدَ فَحْصِ عَصَبِيٍّ وَجُودَ صُعُوبَاتٍ ذَهْنِيَّةٍ لِسَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ قَبْلَ التَّشْخِصِ، وَيَتَضَمَّنُ ذَلِكَ: الْفَقْدَانُ الْمُطْرَدَ لِلذَّاكِرَةِ، وَالْخَمُولَ ، وَتَدَهُّورَ الذَّاكِرَةِ الدَّلَالِيَّةِ، وَانْعِدَامَ إدْرَاكِ مَعْنَى الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ. **وَمَرَحَلَةُ الْخَرَفِ الْأَوَّلِيَّ**، جِذْنَ تَتَفَاقَمُ الْأَعْرَاضُ فَيَتَأَكَّدُ تَشْخِصُ الْمَرَضِ، مَعَ أَعْرَاضٍ جَدِيدَةٍ أَكْثَرُ وَضُوحًا؛ مِنْهَا: ضَعْفُ الإدْرَاكِ الْفَطْرِيِّ، وَصُعُوبَاتُ فِي الْحَرَكَةِ التَّلْقَائِيَّةِ يَتَرْتَّبُ عَلَيْهَا تَأَثُّرُ الذَّاكِرَةِ الْخَاصَّةِ بِالْأَعْمَالِ الْيَوْمِيَّةِ، مِثْلُ: اسْتِخْدَامِ الْمَلْعَقَةِ، وَالْفَشْلِ فِي اكْتِسَابِ قُدْرَاتٍ جَدِيدَةٍ، وَضَعْفُ فِي الذَّاكِرَةِ الْمَسْئُولَةِ عَنِ الذِّكْرِيَّاتِ الْقَدِيمَةِ. **وَمَرَحَلَةُ الْخَرَفِ الْمُتَوَسِّطِ**، جِذْنَ تَنْتَثِرُ الْجَوَانِبُ الْحَيَوِيَّةُ وَالنَّفْسِيَّةُ الْمُخْتَلِفَةُ لِلْمَرِيضِ، وَيَصْبِحُ مُعْتَمِدًا عَلَى الْآخَرِينَ، وَيَفْقِدُ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّوَاصُلِ لَصُعُوبَةٍ تَذَكُّرَ لِمُفْرَدَاتٍ، وَيَتَدَهُّورَ التَّنَاسُقِ الْحَرَكِيِّ، مِمَّا يَزِيدُ اخْتِمَالِيَّةَ الْوُقُوعِ وَالْإِصَابَاتِ، مَعَ صُعُوبَةٍ تَعْرِفُ الْأَقْرَابَ وَالْأَصْدِقَاءَ بِسَبَبِ إِصَابَةِ الذَّاكِرَةِ طَوِيلَةَ الْأَجْلِ، وَتَغْيِيرَاتٍ نَفْسِيَّةٍ؛ كَالنَّحِيبِ ذُونَ سَبَبٍ، وَالْعَدَانِيَّةِ ، وَالْهَلُوسَةِ. **ثُمَّ مَرَحَلَةُ الْخَرَفِ الْمُتَقَدِّمِ** الَّتِي يَعْتَمِدُ فِيهَا الْمَرِيضُ كُلِّيًّا عَلَى غَيْرِهِ فِي قَضَاءِ إِحْتِيَاجَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ، وَيَفْقِدُ الْقُدْرَةَ عَلَى التَّحَدُّثِ، مَعَ خُمُولٍ وَتَعَبٍ شَدِيدَيْنِ، وَبِرَافِقِ ذَلِكَ تَقَلُّصٌ شَدِيدٌ فِي الْكُنْتَلَةِ الْعَضْلِيَّةِ، وَمَا يَلْبِثُ أَنْ يَمُوتَ بِسَبَبِ الالتهاب الرئويّ أَوْ تَقَرُّحَاتِ الْجِسْمِ النَّاتِجَةِ عَنِ الْبَقَاءِ فِي السَّرِيرِ



أَضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:		
تدهور : تراجع.	النحيب: بكاء شديد أو تنفس سريع عنيف متقطع مصحوب بالبكاء ناتج عن انفعال وتقبض تشنجي و اختلاجات	أطوار : مراحل
الخمول : فتور الهممة والنشاط	المُطرد : المستمر (المتواصل بلا انقطاع)	
التناسق : تطابق / انسجام	الهلوسة: الشعور بأحاسيس تبدو حقيقية ولكنها من تأليف العقل	

الذاكرة الدلالية: هي أحد نوعي الذاكرة الصريحة وتشير إلى المعارف العامة المتراكمة طوال حياتنا وتختلف عن

الذاكرة العرضية : وهي ذاكرة التجارب.

في هذه الفقرة يوضح لنا أطوار المرض التي يمر بها المريض:

1- مرحلة ما قبل الخرف

2- مرحلة الخرف الأولي

3- مرحلة الخرف المتوسط

4- مرحلة الخرف المتقدم



أسباب مرض ألزهايمر:

مَا زَالَتْ أسباب الإصابة بالمرض مجهولة، لَكِنْ يَجْمَعُ العلماء على أَنَّ العِيْشَ غَيْرَ الصَّحِيَّ قد يَزِيدُ مِنْ إِحْتِمَالِيَّةِ الإِصَابَةِ بِالزَّهَائِمِرِ، وَلَوْحِظَ أَنَّ الإِصَابَةَ بِالسُّكَّرِ وَضَعْفَ الدَّمِ المَزْمِنِ وارتفاع الكوليسترول والتَّدخين وَتَقَدُّمُ العُمُرِ قد تَعْمَلُ على تَدَهُّورِ أَعْرَاضِ المَرَضِ. وَمُعْظَمُ الحَالَاتِ غَيْرُ مُتَوَارِثَةٍ، إِلَّا أَنَّ بَعْضَ الدِّرَاسَاتِ قد أثبتت وجودَ جِنَاتِ مَوْرُوثَةٍ تُسَبِّبُ المَرَضَ، لَدِيهَا مِيلٌ لِتَغْيِيرِ تَرَكيبِهَا وَحُدُوثِ تَشْوِيهِ فِيهَا، يَتَجَمُّ عَنْهُ حُدُوثُ تَرَكيِبِ غَيْرِ مُنْتَظَمَةٍ فِي سَلَسِلِ مَوَلِدِ البروتين النَّشَوَانِي.

الفرضيات حول مرض ألزهايمر:

وَوَضَعَ العلماءُ عِدَّةَ فَرُضِيَّاتٍ لِتَفْسِيرِ مُسَبِّبَاتِهِ، مِنْهَا: الفَرُضِيَّةُ (الكولينية) و(البيتا النَّشَوَانِيَّةُ) وأخيراً فَرُضِيَّةُ (تاو)، وقد رَكَزَتْ فِي مُجْمَلِهَا على دراسةِ العواملِ المؤثرة على فَعَالِيَةِ النِّظَامِ العَصَبِيِّ المَرْكَزِيِّ وتَلَفِ خَلَايَاهُ.

لا يُوجَدُ علاجٌ شافٍ لمرض ألزهايمر:

وَلَا يُوجَدُ علاجٌ شافٍ حَالِيًّا، إِلَّا أَنَّ هُنَالِكَ أدويةً وعلاجاتَ نفسية وسلوكية تُسَهِّلُ حَيَاةَ المصابين، وقد تُؤَخِّرُ تَدَهُّورَ المَرَضِ. وقد يُسْتَعَانَ بِمُضَادَّاتِ الأكسدة، والمعادن والفيتامينات، والعلاجات الطبيعية، و(أوميغا 3)، والكَرْكَمُ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ البهارات الهنديَّةِ لَوْنُهُ أَصْفَرٌ، وَغَيْرُهَا.

العلاج السلوكي لمرض ألزهايمر:

وَهُنَاكَ العلاجُ السُّلُوكِيُّ لِلتَّغَلُّبِ على بَعْضِ أَعْرَاضِ المَرَضِ ، وَمِنْهَا : العلاجُ بِالموسيقى وبالضَّوْءِ، وبالتَّوجِيهِ الواقِعِيِّ المتضمَّنِ وَضْعَ أَشْيَاءَ خَاصَّةٍ بِالمريضِ لِتَذْكَرِهِ المتواصل ، وتشجيع المريض على الانخراط بِعَمَلٍ مَا كَالْحَرْفِ اليَدَوِيَّةِ. والعلاجُ الطَّبِيعِيُّ والعلاجُ بِاللَّمْسِ، والتَّمارِينُ الرِّيَاضِيَّةُ، والدَّعْمُ المعنوي وإشعاره بِالْأَمْنِ، وَتَأْهِيلُ عَائِلَةِ المريضِ وَتَقْدِيمُ الدَّعْمِ النَّفْسِيِّ لَهَا.

سبل الوقاية من مرض ألزهايمر:

أَمَّا سُئُلُ الوقاية فتتقَيَ اقْتِرَاحَاتُ نَافِعَةٍ لَا تَضْمَنُ عَدَمَ الإِصَابَةِ بِهِ، وَمِنْهَا: تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصَّحِيَّ والتَّقْلِيلُ مِنَ اللُّحُومِ الحُمْراءِ والدَّهُونِ الضَّارَّةِ، وتَنَاوُلِ الفيتامينات والمكملات الغذائية ومضادات الأكسدة، والابتعاد عن التَّدخين والكحول، وممارسة الرِّيَاضَةِ، والمحافظة على حَيَاةٍ حَافِلَةٍ بِالنَّشَاطَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، وممارسة الهوايات الفكرية كالقراءة والشَّطْرَنْجِ وَغَيْرُهَا.



أضيف إلى مُعجمي:		
مجهولة : غير معروفة	جينات:الوحدات الأساسية للوراثه في الكائن الحي	ينجم : ينتج
المُزمن: الذي يدوم وقتًا طويلا (طال عليه الزمان)	تشويه : أفساد للشيء أو اختلاف يظهر	

ليومنا هذا لم تكتشف أسباب المرض الرئيسية ، ولكن يجمع العلماء أن العيش غير الصحي قد يزيد من احتمالية الإصابة وليس السبب الرئيس.

ومن الأمراض التي تساعد في تدهور حالة المريض المصاب بالزهايمر:

(السكري / ضغط الدم المزمن / ارتفاع الكوليستيرول / التدخين / التقدم بالعمر)

يقول العلماء أن المرض ليس وراثيًا إلا أن بعض الدراسات قد أثبتت وجود جينات موروثة تسبب المرض ولدى هذه الجينات ميل في تغيير تركيبها وحدث تشويه ، الذي ينجم عنه التراكيب غير المنتظمة في سلالة موالد البروتين النشواني.

وضع العلماء عدة نظريات لتفسير مسبباته ومنها

1 – الكولنيّة 2-الببتا النشوانية

3- تاو: ركزت في دراستها على العوامل المؤثرة في فعالية النظام العصبي المركزي وتلف خلاياه

لا يوجد علاج للزهايمر إلى حد اللحظة

إلا أنه يمكن الاستعانة ببعض ببعض الأدوية تسهل وتؤخر تدهور حالة المصاب ومنها :

مضادات الأكسدة والمعادن والفيتامينات / العلاجات الطبيعية / أومجا 3 / الكركم بالإضافة إلى العلاجات النفسية .

أتعرف جو النص

يعد مرض (الزهايمر) من أمراض العصر، التي حيرت الأطباء. وقد خصصت الكاتبة مقالتها للتعريف به بأسلوب علمي محكم وبالفصيل، بدءًا بالجذور الأولى لاكتشافه وسبب تسميته، وانتقالًا إلى الأعراض الخاصة بكل مرحلة من مراحل تطوره، والأسباب التي تكاد تكون مجهولة حتى الآن، مع ترجيح مسببات لها دورها في تأزم الأعراض. كما ذكرت أنه يُصيبُ النَّاسَ على اختلاف فئاتهم العمرية، مشيرة إلى أن نسبة الإصابات عند النساء أعلى مقارنة بالرجال.

وفي الحديث عن سبل الوقاية، وَصَحَتْ أنها مجرد اقتراحات قد تنفع، وهي عبارة عن تضافر نمطي العلاج الدوائي والسلوكي بما يضمن الحفاظ على القدرات المعرفية لأطول فترة ممكنة.

ومن خصائص المقالة العلمية

- 2 - تستند على الحقائق العلمية
- 4 - تفتقر للمحسنات البديعية

- 1 - مخاطبة العقل
- 3 - تفتقر للصور الفنية
- 5 - تبتعد عن الحشو

تعريف الزهايمر :

هو نوع من أنواع الخرف ، يصيب خلايا الدماغ مسببا فقدانًا مُستمرًا للذاكرة، ومُعَوَّقات ذهنية، ومشكلات سلوكية تُؤثر في حياة المصاب الشخصية والعملية. وهو مرض قاتل، تتفاقم أعراضه إلى أن تفصل المريض عن هويته ونشاطاته وأصدقائه



أفهم المقروء وأحلله



1- أفسرُ معنى الكلمات مُستعينًا بالسياق الذي وَرَدَتْ فيه، أو بالمُعجم الوسيط /الإلكتروني.

- **تضاولًا**: صغر الحجم، وجذرها (ضَوَّل).
- **تاهيل**: إعداد، وجذرها (اهل).
- **الهوس**: الشعور بأخيلة يطنها الإنسان وقائع في حين أنها اختلاق ذهني مرضي ينتج عن اختلال عقلي.

2- أستخرجُ من المقالة المُرادفات التي تُؤدّي المَدلولات الآتية:

- الخوف الشديد: الهلع
- الانشغال: الانخراط

3 - أوضّحُ دلالة العبارات الآتية حسب سياقها الذي وَرَدَتْ فيه:

السياق اللغوي	الدلالة
وأعقب ذلك ازديادٌ مُطرّدٌ في فقدانِ الذاكرة <u>جعلها طريحة الفراش</u>	تطوّر أعراض المرض وصولاً لفقدان السيطرة على الذات وانعدام القدرة الجسدية
يُصيبُ خلايا الدماغ مُسبّبًا <u>فقدانًا مُستمرًا للذاكرة</u> .	تأثّر الذاكرة بالتدرّج بشكل متسارع.
إلى أن <u>تفصل المريض عن هويته ونشاطاته وأصدقائه</u> .	المستوى المتقدّم للمرض يلغي الوعي والإدراك عند المريض ليصبح غريبًا عن محيطه فاقداً الذاكرة

4- لاسم المرض (ألزهايمر) ارتباطٌ بقصّةٍ تتضمّن عناصرها المُكتملة مِنْ أحداثٍ وشخصيّاتٍ ومكانٍ وزمانٍ وحبكةٍ ونهايةٍ:

أ - أفسرُ تسمية المرض بهذا الاسم.

نسبة إلى (ألزهايمر) الذي اكتشفه ونشر نتائج بحثه في مؤتمر طبي عام 1906، واستخدم اسمه لتشخيص الحالات المُشابهة منذ عام 1911.

ب - أعلّل ظنّ (ألزهايمر) أنّ المرض عضويّ لا نفسيّ.
غرابية الأعراض التي عانت منها المريضة.



5- وَطَفَّتِ الكَاتِبَةُ الْكَلِمَتَيْنِ: (أعراض، مظاهر) في مَجَالِ الخَدِيثِ عَنِ الإِشَارَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى وُجُودِ المَرَضِ، أَفَرَّقَ بَيْنَ دَلَالَتِي الْكَلِمَتَيْنِ وَمَجَالِي اسْتِخْدَامِهِمَا.

• **الأعراض:** مفردُها (عَرَضٌ) ويقصدُ بها: علاماتُ المرضِ وإشاراته الدالَّةُ على وجوده وتصنيفه، ويلاحظها الطبيب المختص.

• **ظواهر (مظاهر):** المرضُ بمعنى حالاته والعلامات الدالَّةُ على كلِّ مرحلةٍ منه، ويشعرُ بها المصابُ نفسه.

(ظواهر: مفردُها ظاهرة/ مظاهر: مفردُها مظهر)

الأعراض: فقدانُ الذاكرة/ صعوبةُ التنظيم وحلُّ المشكلات اليوميَّة/ صعوباتُ في إنهاء المهام اليوميَّة/ فقدانُ الإحساس بالوقت والمكان/ الفشلُ في فهم الصور المرئيَّة/ خللٌ في الإدراك/ مشكلاتُ في القراءة والكتابة/ فقدانُ المقتنيات/ الانسحابُ من النشاطات الاجتماعيَّة وإيثارُ العزلة والشعورُ بالملل/ تقلُّباتُ في المزاج/ عدمُ القدرة على اتخاذ القرار.

6- اختلفتِ الإصاباتُ بمرضِ آلزهايمر وتوزَّعتْ بَيْنَ الفَنَاتِ السِّنِّيَّةِ؛ إذ لا يَقتَصِرُ على كبارِ السِّنِّ.

أ- أَوْضَحِ الفَنَاتِ الْمُتَوَقَّعِ إِصَابَتُهَا بِآلزهايمر.

لا يَقتَصِرُ على كبارِ السِّنِّ، فَقَدْ يُصِيبُ شَرَاخِ عُمُرِيَّةً مُخْتَلِفَةً مِمَّنْ هُمْ فِي العَقْدِ الثَّالِثِ أَوِ الرَّابِعِ أَوِ الْخَامِسِ، لَكِنَّ اِحْتِمَالَهُ يَتَزَايَدُ لِمَنْ هُمْ فَوْقَ الْخَامِسَةِ وَالسَّنِّ (كبار السِّنِّ).

ب- أَبَيِّنْ كَمْ سَنَةً يُمَكِّنُ لِمَرِيضِ آلزهايمر أَنْ يَعِيشَهَا بَعْدَ تَأْكِيدِ التَّشْخِصِ.

يُبْلُغُ الْمُتَوَسَّطُ الجَسَادِيُّ لِلسَّنَوَاتِ الَّتِي يَعِيشُهَا المَرِيضُ بَعْدَ التَّشْخِصِ (سبع سنوات)، وَقَلَّةٌ مِنَ المَرَضَى قَدْ تَعِيشُ (أَرْبَعَ عَشْرَةَ) سَنَةً بَعْدَ التَّشْخِصِ.

7- بَيَّنَّتِ الْكَاتِبَةُ أَنَّهُ لَا يُوجَدُ عِلَاجٌ شَافٍ لِهَذَا المَرَضِ، وَأَنَّ كُلَّ مَا قَدَّمَ مِنْ سُبُلِ الوَقَايَةِ مُجَرَّدُ اقْتِرَاحَاتٍ قَدْ تَكُونُ نَافِعَةً. أَبَيِّنْ صَوْرًا مِنْ سُبُلِ الوَقَايَةِ الْمُقْتَرَحَةِ.

تَنَاوُلُ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ وَالتَّقْلِيلُ مِنَ اللُّحُومِ الحَمراءِ وَالدَّهُونِ الصَّارَةِ، وَتَنَاوُلُ الفِيتَامِينَاتِ وَالمُكَمَّلَاتِ الغِذَائِيَّةِ وَمُضَادَّاتِ الأكْسِدَةِ، وَالابتعادُ عَنِ التَّدخينِ وَالكحولِ، وَمُمارَسَةُ الرِّياضَةِ، وَالمُحَافَظَةُ عَلَى حَيَاةٍ حَافِلَةٍ بِالنَّشَاطَاتِ الاجتماعيَّةِ، وَمُمارَسَةُ الهَوَايَاتِ الفُكْرِيَّةِ كَالقِرَاءَةِ وَالشَّطْرَنْجِ وَغَيْرِهَا.

8- عِنْدَ دِرَاسَةِ مَرَاكِزِ المَرَضِ المُخْتَلِفَةِ، ظَهَرَتْ عِلَاقَةُ السَّبَبِ بِالنَّيْجَةِ مُرَكَّزَةً بِشَكْلِ مَلْحُوظٍ. أَحْدِثِ السَّبَبَ وَالنَّيْجَةَ فِي مَا يَلِي:

السَّبَبُ	النَّيْجَةُ
ضعفُ الإدراكِ الفطريِّ.	تأثرُ الذاكرةِ الخاصَّةِ بالأعمالِ اليوميَّةِ مِثْلَ اسْتِخْدَامِ المِلْعَقَةِ، وَالفشلُ فِي اكْتِسَابِ قُدْرَاتٍ جَدِيدَةٍ وَضعفُ فِي الذاكرةِ المُسَوَّلَةِ عَنِ الذِّكْرِيَّاتِ القَدِيمَةِ
صُعُوبَةُ تَذَكُّرِ المَفْرَدَاتِ.	فُقْدَانُ القُدْرَةِ عَلَى التَّوَاصُلِ لَدَى المَرِيضِ.
إِصَابَةُ الذاكرةِ طَوِيلَةَ الأَجْلِ.	صُعُوبَةُ تَعَرُّفِ الأَصْدِقَاءِ وَالأَقْرَابِ.
التَّغْيِيرَاتِ النَّفْسِيَّةِ.	النَّحِيبُ وَالصَّرَاخُ وَالعَدَائِيَّةُ لَدَى المَرِيضِ.



أَتَذَوِّقُ المَقْرُوءَ وَأَتَقَدُّهُ



1- أكثرت الكتابة من استخدام حرف الجرّ (من)، مثلاً: من أعراض ... من ظواهر ... قلّة من المرضى ... ، فرضيات منها، أوضّحُ المعنى الذي يفيدُه حرف الجر في تلك السياقات، وأبينُ الأثر الذي يتركُه في نفسي.

التبعض (ذكر البعض وعدم الشمولية والإحاطة والتعميم)، تحقّق الدقّة والمصادقيّة في طرح الأفكار ورفض التعميم فكلّ مريض مساره الخاص بالمرض المختلف عن سواه، وبالتالي فإنّها تبيّن وجود تصوّرات مختلفة لا يمكن التنبؤ بها مسبقاً.

2 - يبدو المُصابُ بالزهايمر غريباً عن مُحيطه، في العبارة (فيبدو المريضُ ضائعاً في أماكن ألفها)،

أ - أبينُ: هل وُفِّتِ الكتابةُ في اختزال المشاعر التي يعيشها المريضُ بهذه الكلمات؟

وُفِّتِ الكتابةُ في اختزال واختصار كلّ غياب للقوى الإدراكية عند المريض وفقدانه الذاكرة وانعدام قدرته على التعبير، فيصبح غريباً لا يعرف من حوله. (رأي الطالب)

ب - أوضّحُ البُعدَ النفسيّ الذي تركه ذلك التعبير في نفسي.

(تترك أصعب الأثر في النفس بسبب غياب الاستعداد الإدراكي وفقدان الذاكرة وغياب الوعي بالمحيط)

3 - يعيش المحيطون بالمريض حالة من القلق والخوف والترقب وانتظار رسائل طمأنينة من الأطباء. وعند قراءة المقالة، نلاحظ أنّ الأسباب ما زالت مجهولة وأنها لا علاج شافياً للمرض.

• أبينُ رأيي في توظيف تلك العبارات في مواجهة القارئ القلق. (يترك للطالب والمعلم)

القارئ بحاجة إلى معلومات دقيقة تتّضح من خلالها الصورة ليعرف ما ينتظر مريضه، ويعرف كيف يتعامل معه، وليس بحاجة إلى معلومات مضلّة خادعة. هذه المعلومات تعطيه الثقة بالموضوعيّة والدقّة في الطرح والعرض.

4 - يبدو العالمُ في عيونِ مريضِ الزهايمر بلامح مُغايرةٍ عمّا نراه: أتخيّلُ نفسي مكانَ المريضِ، وأعزّزُ أدبياً عمّا أشعرُ به وأعيشه. (يترك للطالب)

5- يُعدُّ توظيفُ الأعداد والنسبِ المئويةّ عنصراً ثابتاً في المقالات العلميّة، أوضّحُ وظيفتها في الحكم على مصداقيّة المقالة، من وجهة نظري.

للأرقام دورها في تأكيد المعلومات المدرجة، وإضفاء درجة عالية من الثقة بقوة المقالة وصحّة مضمونها، وهي عنصر ثابت في المقالات العلمية جنباً إلى جنب مع المصطلحات.

6- بدراسة أسلوبية لخصائص المقالة العلميّة:

أ- أبينُ رأيي إن كانت قد وُفِّتِ في التعريف بالمرض والإحاطة بأفكاره.

(يترك للطالب)



ب-أفسرُ خُلُو المقالة من توظيف الصور الفنية وإنْ كانت قريبة التناول.

تتميّز المقالة العلميّة بالاستناد إلى الحقائق، ومخاطبة العقل، وإثبات النظريّات بالأدلة والبراهين، ويترتّب على ذلك استخدام لغة علميّة تقريريّة مباشرة بأسلوب واضح لتأكيد المعلومات.

المبتدأ



اسم مفرد أسند إليه الخبر، وهو الذي يكون موضوع الكلام، وهو المتحدث عنه في الجملة الاسمية لا يكون جملة، ولا شبه جملة، بل مفرداً.

ورفعوا مبتدأ بالابتدا

والخبرُ الجزء المُتمُّ القَائِدَه

كذاكَ رفع خبرٍ بالمبتدأ

كأنَّه بَرُّ والأَيَّادِي شَاهِدَه

ألفية ابن مالك

الله بَرُّ: عطوف على عباده، محسن إليهم.

اسم ظاهر

القمرُ ساطعٌ في السماء: القمرُ" مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو اسم ظاهر.

المصدر المؤول = (أن+الفعل)

أَنْ تَصُومَ خَيْرٌ لَّكَ

○ المصدر المؤول: "أَنْ تَصُومُوا". أن: حرف مصدري ونصب – تصوم: فعل مضارع منصوب / الصيامُ خيرٌ لكم

○ الإعراب: المصدر المؤول (أَنْ تَصُومُوا) في محل رفع مبتدأ.

اسم شرط

مَنْ يَدْرُسَ الدَّرْسَ يَنْجَحْ

مَنْ: اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

يذاكر: فعل مضارع مجزوم، وهو فعل الشرط، والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو".

ينجح: فعل مضارع مجزوم، وهو جواب الشرط، والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو".



ما التعجبية

ما أجمل السماء

ما : اسم تعجب مبني في محل رفع مبتدأ .

ضمير منفصل

أنا طالب مجتهد

أنا : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ

اسم استفهام

من في البيت؟

من : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ .

اسم إشارة

ذلك الكتاب لي

ذلك : اسم إشارة مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ

كم الخبرية

كم مؤمن وقف خاشعاً في الصلاة!

كم : كم الخبرية، مبنية على السكون، في محل رفع مبتدأ .

تذكر أن



الجملة الاسمية تتكوّن من المبتدأ والخبر.

حكم المبتدأ الرفع، وقد يكون حكم المبتدأ في محل رفع.

قد يكون المبتدأ معرفاً ب (أل) كقولنا: (الحمد)، وقد يكون معرفاً بالإضافة، نحو: (خلق المرء رفيق له).

من أسماء الاستفهام: من، ما، ماذا، متى، أين، كيف، كم، أي، أئى، إيان.

أسماء الإشارة: هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - ذلك - ذاك - تلك - أولئك.

الأسماء الموصولة: الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي - اللواتي .

الضمائر المنفصلة: أنا، نحن، أنت، أنت، أنتما، أنتم، أنتن، هو، هي، هما، هم، هن.



الخبر



العنصر أو الجزء الذي يتحدث به عن المبتدأ، وهو مرفوع أو في محل رفع

1- خبر مفرد

العلمُ نافعٌ

نافعٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

الحديقةُ أزهارُها جميلةٌ.

الجملة الاسمية

الحديقةُ أزهارُها جميلةٌ.

الحديقةُ: مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أزهارُها: أزهارُ: مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء (بها): ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه (يعود على "الحديقة")

جميلةٌ: خبر للمبتدأ الثاني أزهارُ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الجملة الاسمية ("أزهارُها جميلةٌ"): في محل رفع خبر للمبتدأ الأول

الجملة الفعلية

اللاعبُ يسجلُ هدفاً.

اللاعبُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

يسجلُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. الفاعل: ضمير مستتر تقديره "هو" يعود على اللاعب هدفاً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الجملة الفعلية ("يسجلُ هدفاً"): في محل رفع خبر للمبتدأ



شبه جملة

شبه جملة جار ومجرور (حرف جرّ + مجرور):

مثال: في الحياة تجارب.

في: حرف جرّ، والحياة: اسم مجرور، وشبه الجملة في محلّ رفع خبر مقدّم.

تجارب: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

شبه جملة ظرفية (ظرف + مضاف إليه):

مثال: الجنة تحت أقدام الأمّهات

تحت: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف، أقدام: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّ الكسرة وهو مضاف / وشبه الجملة الظرفية (تحت أقدام) في محلّ رفع خبر المبتدأ.

1- اسم استفهام:

- كيف حالك؟

كيف: اسم استفهام في محلّ رفع خبر مقدّم.

• من صور الخبر المفرد: المصدر المؤول (أنّ + فعل):

مثال: الوطنية أنّ نسعى لرفع اسم وطننا في المجالات كافة.

أنّ: حرف مصدري ونصب، نسعى: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة / والمصدر المؤول

(أن نسعى) في محلّ رفع خبر المبتدأ.

أَوْظِفْ

1- أكمل الجدول الآتي كما في المثال الأول:

المبتدأ		الخبر اسم مفرد	الخبر جملة فعلية	الخبر جملة اسمية	الخبر شبه جملة
1	الوطن	عزيز	يزهو بأبنائه	حبّه ساكنٌ في قلوبنا	في قلوبنا
2	العلم	نور	يقضي على الجهل	فوائده كثيرة	في عقولنا
3	التسامح	واجب	يصفّي النفوس	فوائده كبيرة	في نفوسنا
4	الطلاب	عمادُ الأمة	ينهض بهم الوطن	إيجابياتهم كثيرة	على رؤوسنا



2- أستخرج من النص الآتي المبتدأ المعرفة، والخبر وصورة:

"السيارات كثيرة في الأردن، ولها إيجابيات وسلبيات، والسبب في كثرة الحوادث تهور السائقين، وقد نبهت إدارة السير إلى ذلك كثيراً، فما أحد سَمِعَ؛ ففي كل يوم حوادث، وفي كل مكان قتلى، وقوانين السير الجديدة حازمة، والأنظمة فوائدها كثيرة، ففي ضبط بعض السائقين سلامة".

المبتدأ المعرفة	الخبر / نوعه
السيارات	كثيرة / مفرد
لسبب	تهور / مفرد
قوانين	حازمة / مفرد
الأنظمة	فوائدها كثيرة / جملة اسمية
فوائدها	كثيرة / مفرد

3- أختار رمز الإجابة الصحيحة:

• صورة المبتدأ في جملة "هاتان مديعتان مبدعتان:"

أ- اسم موصول. ب - ضمير منفصل.

ج - اسم إشارة. د- مصدر مؤول.

• الجملة التي جاء فيها الخبر جملة اسمية:

أ- عَمَانُ جَمِيلَةٌ. ب- عَمَانُ فِي الْقَلْبِ.

ج - عَمَانُ هَوَاؤُهَا نَقِيٌّ. د- عَمَانُ تُعَانِقُ الْقُدْسَ.

• أحيّد الجملة التي وقع فيها الخبر اسماً.

أ- ما أَجْمَلَ الصِّدْقِ!

ج - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾.

• الجملة التي جاء فيها مبتدأ وخبران، هي:

أ- التَّوَاضُّعُ مِنَ الْفَضَائِلِ السَّامِيَةِ.

ج - الْأُرْدُنُ أَثَارُهُ جَمِيلَةٌ.

ب- مَا تَزْرَعُ مِنْ خَيْرٍ تَجْذُهُ عِنْدَ اللَّهِ.

د- الْوَطَنُ فَخُورٌ بِأَبْنَائِهِ.

ب- لِلأُرْدُنِ مَكَانَةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْعَالَمِ.

د- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ * نَارُ حَامِيَةٍ﴾.



4- أَخَذَ الْحَزَنَ وَنَوَعَهُ فِي مَا يَأْتِي:

- أ- قال تعالى: ﴿فَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ﴾. شبه جملة ظرفية
- ب- "شُعُورٌ مُبْهَمٌ مَعْنِي مِنَ الْإِلْتِجَاءِ إِلَى صَدْرِ أُمِّي، انْتَابَنِي إِحْسَاسٌ بَأَنَّ رُؤْيِي لَهَا وَهِيَ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ سَبَّبَ لَهَا مَزِيدًا مِنَ الْخُزْنِ وَالْأَلَمِ ...". جملة فعلية
- ج- "كُلُّ مَا يَحْتَوِيهِ بَيْتُ الْجَدَّةِ عَجِيبٌ تَتَوَقَّعُ عَنْدهُ، وَلَا تَتَوَقَّعُ أَسْئَلُنَا الْمُنْهَمِرَةَ عَلَى رَأْسِ الْجَدَّةِ ...". مفرد

5- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطُّ إِعْرَابًا تَامًا:

- أ- عَيْنَاكَ غَابَتَا نَخِيلَ ساعة السَّحَرِ أو شُرْفَتَانِ رَاحَ يَنَاقَى عَنْهُمَا الْقَمَرُ
- عينا:** مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثني، وهو مضاف/ **والكاف:** ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- غابتا:** خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثني، وهو مضاف
- نخيل:** مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
- ب- **أَبُوكَ** لِعَمِّي يَا مَعَاوِي أُورَثَا ثَرَانَا فَأُولَى بِالْثَّرَاثِ أَقَارِيهُ
- أبو:** مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف/ **والكاف:** ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- أورثا:** فعل ماضٍ مبني على الفتح، وألف الاثنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل/ والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ.
- ج- **قَلْبِي** لِعَمِّي هُوَ الْأُرْدَنْ مَا حَقَّقَا وَغَيْرَ رُبْعِ الْجِيَاهِ السَّمَرِ مَا عَشَقَا
- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة؛ لاشتغال المحل بالحركة المناسبة، وهو مضاف/ والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- د- الامتحانُ أسئلته سهلة.
- الامتحان:** مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- أسئلته:** مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف/ والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- سهلة:** خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. والجملة الاسمية (أسئلته كثيرة) في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

نموذج إعراب: المعلمة عطاؤها عظيم.

- **المعلمة:** مبتدأ أول مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- **عطاء:** مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف.
- **ها:** ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
- **عظيم:** خبر المبتدأ الثاني مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- **والجملة الاسمية** "عطاؤها عظيم" في محل رفع خبر المبتدأ الأول.



الجملة الخبرية

الخبر: هو كل كلام يحتمل الصدق أو الكذب، فإذا طابق الواقع كان صادقاً، وإنْ خالفه كان كاذباً. مثال: أسلم أبو سفيان عام الفتح.

• للجملة الخبرية عدة أغراض، نفهم من السياق، ومن حال المخاطب.

1- فائدة الخير: "إفادة المخاطب الحكم الذي تضمنته الجملة". (المتكلم يقدم معلومة جديدة للمخاطب):

مثال: قال تعالى: ﴿غُلِبَتِ الرُّومُ* فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ﴾.

الله تعالى يقدم معلومة مفيدة لا يعرفها المخاطبون، وهي أن الروم سينتصرون على الفرس خلال سنوات قليلة.

2- لازم الفائدة: "إفادة المخاطب أن المتكلم عالم بالحكم". (المخاطب يعرف المعلومة قبل أن يقولها المتكلم):

مثال: قالت السيدة خديجة لرسول الله: "إنك لتصل الرّحم، وتصدق الحديث". (رواه البخاري)

السيدة خديجة لا تقصد إفادة الرسول بشيء لا يعلمه؛ لأن ذلك معلوم لديه من قبل.

مثال: إنك شابٌ تحسن السّباحة وركوب الخيل.

3- إظهار التحسر:

مثال: طواه الرّدى عني فأضحى مزاره

يتحسر الشاعر على ولده الأعز الذي صارت رؤيته مستحيلة.

مثال: "ربّ إني وضعتها أنثى".

4- إظهار الضعف:

مثال: إنّ الثّمانين ويّلعنّها

الشاعر يظهر ضعفه مع سن الثمانين.

مثال: "إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيباً".

5- الاسترحام: (طلب الرحمة):

مثال: المتّهم أمّام القاضي: لقد أخطأتُ، "والعفو عند المقدرة".

المتهم اعترف بالخطأ أمام القاضي، ويطلب منه الرحمة.

مثال: "ربّ إني لما أنزلت إليّ من خير فقير".

6- النصّح والإرشاد والحثّ على السّعي:

مثال: المعلّم لطلّابه: الدّراسة أساس النّجاح، "ومن يخطب الحسنة لم يُغلّه المهز".

مثال: قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون في المستعجل الزلل



• أضرب الخبر:

الخبر ينقسم إلى ثلاثة أضرب بحسب حالات المخاطب، وهي:

1- **الخبر الابتدائي:** يكون المخاطب خالي الذهن من الحكم، وفي هذه الحالة يلقي إليه خاليًا من أدوات التوكيد.

مثال: قال تعالى: {خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ * وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَارٍ}

مثال: يَبْقَى الْأُرْدُنُ غَصِيًّا عَلَى مَنْ يُرِيدُ النَّيْلَ مِنْهُ.

2- **الخبر الطلبي:** يكون المخاطب مترددًا أو شاكًا في الحكم، وفي هذه الحالة تُوكَّد الخبر بأداة توكيد واحدة.

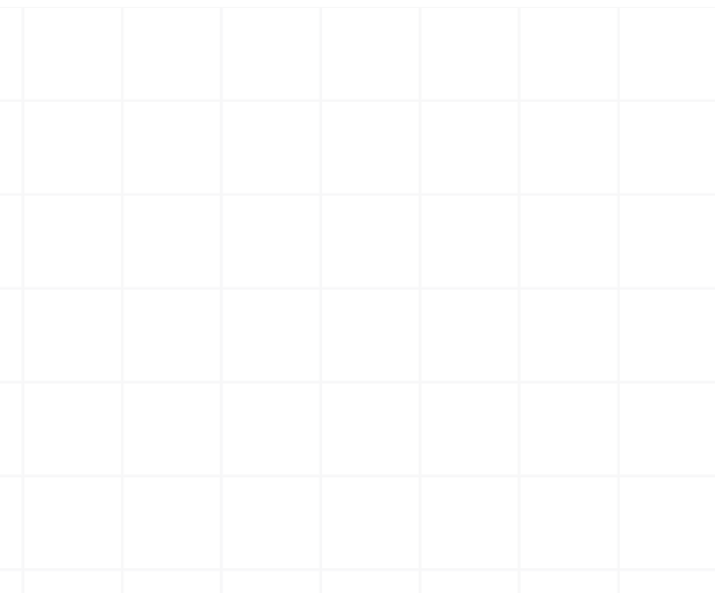
مثال: إِنَّ السَّعَادَةَ تَكُونُ فِي تَعْلِيمِ الْأَخْرَيْنَ كَيْفَ يَعِيشُونَ بِسَلَامٍ مَعَ أَنْفُسِهِمْ وَمَعَ الْأَخْرَيْنَ.

مثال: إِنَّ الْمَقَاوِمَةَ مَشْرُوعَةٌ ضَدَّ الْمُحْتَلِّينَ

3- **الخبر الإنكاري:** إذا كان المخاطب مُنْكَرًا للخبر، يجب توكيده بمؤكدتين أو أكثر (على حسب إنكاره قوَّة أو ضعفًا).

مثال: إِنَّ الْعَمَلَ التَّعَاوُنِيَّ لَمْ يَثْمُرْ فِي الْمَجَالَاتِ كُلِّهَا.

مثال: وَاللَّهِ، إِنَّ الْفِتْنَةَ لَقَادَرَةٌ عَلَى إِنْجَازِ أَصْعَبِ الْمَهْمَاتِ.





الجملة الإنشائية

أستزيد:

1- التَّمَنِّي: يكون في الأمر الذي لا يُرجى حُصولُهُ؛ إمَّا لأَنَّهُ مُستحيلٌ أو لأَنَّهُ بعيدُ الحصولِ، وله أداتان: (ليت، لو).

2- الرُّجاء: يكون في الأمر الذي يُمكنُ خُدوئُهُ، وله أداتان: (عسى، لعل).

3- صِبْغُ الْقَسَمِ: مثل: بالله، تالله، والله، لَعَمْرُكَ، والذي نفسي بيده، يمين الله، أيُّ الله

4- التَّعْجُبُ قَسَمَانِ:

أ- التعجب القياسي وله صيغتان: ما أَفْعَل + مفعول به، أَفْعَلْ به:

مثال: ما أروع البحر! مثال: ما أحسنك! مثال: أكرم بالعربي! مثال: أعظم به!

ب- التعجب السماعي، وليس له صيغ محدّدة، وإنَّما يُفهم من السياق.

مثال: لله دَرَكٌ! سبحان الله! ما شاء الله! الله الله! الله أكبر! تبارك الرحمن!

* الإنشاء: هو الكلام الذي لا يَحْتَمِلُ مضمونهُ الصدقَ أو الكذب، وهو نوعان:

1) الإنشاء الطلبي: وهو الذي يستدعي مطلوبًا غير حاصل وقت الطلب، وهو خمس صيغ:

1. النداء :

مثال: يَا أَيُّهَا الشَّابَّاتُ
مثال: رَبَّنَا لَا تَأْخُذْنَا (حرف النداء محذوف)

2. الأمر:

مثال: شارِكُنْ في الحياة النَّيَابِيَّةِ.
مثال: حيِّ الشباب.

3. النهي، وله أداة واحدة (لا):

مثال: لَا تَرْجِعُوا بَعْدِي كُفَّارًا

4. التَّمَنِّي، وله أداتان (لو، ليت):

مثال: فليت اللَّيْلُ فيه كان شهرًا
ومرَّ نهاره مرَّ السَّحابِ

مثال: لو يعود الشباب.

5. الاستفهام، ومن أدواته (هل، الهمزة أ، كم الاستفهامية، مَنْ، ما، متى، أين، كيف، ماذا، لماذا):

مثال: كَمْ أَحًا لك؟

2) الإنشاء غير الطلبي: وهو ما لا يستدعي مطلوبًا، وهو خمس صيغ:

1. التعجب القياسي والسماعي:

مثال: ما أكثر النَّاسِ! مثال: أعظم بالصلاة! مثال: لله دَرَك!

2. القسم:

مثال: لَعَمْرُكَ هذا مماتُ الرِّجالِ.



3. المدح، وله ثلاث أدوات (نِعَم، حَسَن، حَبْدًا):

مثال: نِعَمَ البَدِيلُ مِنَ الرَّأْيَةِ الاعْتِذَارُ.

4. الذم، وله ثلاث أدوات (بُسْن، سَاءَ، لَا حَبْدًا):

مثال: بُسْنُ الرَّجُلِ الْمُنَافِقُ

5. الرجاء، وله أداتان (عسى، لَعَلَّ):

مثال: عسى الله أن يَرْحَمَ مَنْ يُدَافِعُونَ عَنْ أوطانهم.

أوظف

1- أَسْتَخْرِجُ الْجُمْلَ الْخَبَرِيَّةَ مِنْ هَذَا النَّصِّ:

البلقاء، اليوم، إحدى محافظات المملكة الأردنية الهاشمية، ومدينة السلط حاضرتها، والبلقاء والسلط كلاهما اسم عريق في التاريخ، فقد وَرَدَ ذِكْرُهُمَا فِي معظم المصادر، ومنها، معجم البلدان لياقوت الحموي الذي ورد فيه: "البلقاء كورة من أعمال دِمَشْقَ، بين الشام ووادي الفري، قصبتهَا عَمَانُ، وفيها فُرَى كثيرة ومزارع واسعة، وبجودة حنطتها يُضْرَبُ الْمَثَلُ".

الجواب: البلقاء، اليوم، إحدى محافظات المملكة الأردنية الهاشمية/ ومدينة السلط حاضرتها/ والبلقاء والسلط كلاهما اسم عريق في التاريخ/ فقد وَرَدَ ذِكْرُهُمَا فِي معظم المصادر، ومنها، معجم البلدان لياقوت الحموي / البلقاء كورة من أعمال دِمَشْقَ/ قصبتهَا عَمَانُ/ وفيها فُرَى كثيرة/ وبجودة حنطتها يُضْرَبُ الْمَثَلُ.

2- أَبَيِّنُ أَضْرَبَ الْخَبَرِ فِيمَا يَأْتِي، وَأُعَيِّنُ أَدَاةَ التَّوَكِيدِ فِي جَدُولٍ بَعْدَ الْأَمْثَلَةِ:

أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴾.

ب- قَدْ يُلُغُ الرَّجُلُ الْجَبَانَ بِمَالِهِ

ج- عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ

د- وَاللَّهِ، إِنَّكَ لَصَاحِبٌ عِزٍّ وَمَجْدٍ.

أداة التأكيد	ضرب الخبر	
إِنَّ، اللام المرحلة	إنكاري	أ
-----	ابتدائي	ب
-----	ابتدائي	ج
والله، إِنَّ، اللام المرحلة	إنكاري	د



3- أَصْنِفْ مَا تَحْتَهُ خَط فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي إِلَى خَبَرٍ أَوْ إِنْشَاءٍ:

أ - يَا أَيُّهَا الشَّعْرُ كُنْ نَحْلًا يُظِلُّهَا وَكُنْ أَمَانًا وَحَبًّا فِي لِبَالِهَا

إِنْشَاء / إِنْشَاء

ب - نَعَمْ، نَحْنُ أَبْنَاءُ الَّذِينَ أَنْحَنَتْ لَهُمْ رِمَالُ الْفِيَا فِي وَانْحَنِ لَهُمُ الصَّخْرُ

خَبَر

ج - مِثْلَمَا يَحْمِلُ تَلْمِيزَ حَقِيْبَةٍ

مِثْلَمَا تَعْرِفُ صَحْرَاءَ خُصُوبَةٍ

هَكَذَا تَنْبِضُ فِي قَلْبِي الْغُرُوبَةُ

خَبَر

د - حَيَّ الشَّبَابَ وَقُلْ سَلَا مَا إِنَّكُمْ أَمَلُ الْغَدِ

إِنْشَاء

هـ - قَالَ أَحَدُ الْحُكَمَاءِ لِابْنِهِ: "يَا بُنَيَّ تَعَلَّمْ حُسْنَ الْاسْتِمَاعِ، كَمَا تَتَعَلَّمُ حُسْنَ الْحَدِيثِ".

إِنْشَاء / خَبَر

4- أَبِينِ صِيغَ الْإِنْشَاءِ، وَأَمَيِّرِ الْإِنْشَاءَ الطَّلَبِيَّ مِنْ غَيْرِ الطَّلَبِيِّ وَصِيغَتِهِ:

أ- فَلَيْتَ هَوَى الْأَحْبَةِ كَانَ عَذْلًا فَحَمَلَتْ كُلَّ قَلْبٍ مَا أَطَاقَا

ب- هَلْ اجْتَمَعَتْ أَحْيَاءُ عَذْنَانِ كُلُّهَا بُمْلَتْحَمٍ إِلَّا وَأَنْتَ أَمِيرُهَا

ج - نِعْمَ الرَّجُلُ الصَّادِقُ.

رمز الجملة	صيغة الإنشاء	نوع الإنشاء	صيغته
أ-	ليت	طلبِي	التمني
ب-	هل	طلبِي	الاستفهام
ج-	نعم	غير طلبِي	المدح



